

Jeanny Lorgeoux, Sénateur-Maire
Hélène Le Déan, Maire-Adjointe à la Culture et au Tourisme
Le Conseil municipal de Romorantin-Lanthenay
vous invitent

dans le cadre du *Mois du film documentaire*

Vendredi 8 novembre 2013 - 18h30



Les saisons sauvages de Chambord

de Laurent Charbonnier

Projection-débat
en présence du réalisateur

Médiathèque municipale Jacques Thyraud
Ville de Romorantin-Lanthenay



Laurent Charbonnier

Spécialiste reconnu du film animalier, Laurent Charbonnier a obtenu de nombreux prix dans différents festivals nationaux et internationaux. Il exerce ce métier depuis plus de trente ans.

Producteur, réalisateur ou chef-opérateur, Laurent Charbonnier a réalisé une soixantaine de documentaires animaliers et participé également aux prises de vues de plusieurs longs métrages tels que *Les enfants du Marais* de Jean Becker, *L'enfant des neiges*, *Le dernier trappeur* et *Loup* de Nicolas Vanier, *Le peuple migrateur*, *Océans* de Jacques Perrin. Il a reçu de nombreuses récompenses et a été nommé aux César en 2008 pour son film *Les animaux amoureux*.

Des études de photographie ... avant le cinéma ...

Première approche de l'image par la photographie en travaillant des classiques : portrait, studio, nature morte, photographie industrielle, etc. La photographie lui semble trop instantanée, trop unitaire, alors il se tourne vers le cinéma : tourner un plan, penser au suivant, à l'insertion de tous les plans dans le montage, penser histoire, scénario.

... Les premières réalisations ...

A vingt ans, avec une caméra louée puis achetée, il se met à tourner : sans moyens, ni producteur, ni diffuseur ... Il réalise son premier film *La plaine aux busards* que Maryse de La Grange lui achète pour son émission *Les animaux du Monde* en 1981.

lcproductions.net





Les saisons sauvages de Chambord

La chasse et l'architecture. C'est sous le feu de ses deux passions qu'un roi fit ériger le plus grand des châteaux de la Loire et le plus beau de France. Cette folle envolée de tuffeau et d'ardoises est le fameux rêve de pierre du jeune François I^{er} : Chambord.

Le château se dresse sur un domaine de 5440 hectares entièrement clos de murs. Un gigantesque parc naturel, où l'homme n'intervient que pour observer, protéger, sélectionner les espèces.

Beaucoup de chênes et de conifères, toutes sortes de mammifères, de batraciens, d'oiseaux. Chambord est un portrait miniature de la forêt française.

Pas étonnant qu'en 1519 François I^{er} voulut faire de cette vaste propriété de Sologne son domaine de chasse privilégié. Le gros gibier, cerfs, sangliers, tout comme le gibier d'eau, abondaient.

Cinq cents ans plus tard rien n'a changé sauf qu'aujourd'hui, les rois de Chambord, ce sont eux les animaux.

Nous y avons passé une année entière, afin d'observer à toutes les saisons la vie sauvage qui bat son plein dans ce paradis à l'image de la diversité naturelle de la France.

Extrait de la bande annonce du film



Films de Laurent Charbonnier disponibles au prêt

- *Chevreuil, le grand retour* (2003)

Alors que sa population a longtemps été en régression, le chevreuil connaît un grand retour en France... Il investit à nouveau les campagnes, renaît dans les paysages, apparaît dans de nouveaux milieux...

- *Quand le chat n'est pas là...* (2003)

Depuis toujours, la moindre créature élit domicile à la ferme où le gîte et le couvert sont assurés : la chouette au grenier, le faucon dans le pignon, les rats et les souris... dans toute la maison !

- *Un homme près des blaireaux* (1998)

Robert Hainard, dès sa petite enfance, observe les animaux qu'il dessine et qu'il grave dans des morceaux de bois. Ce chasseur est l'auteur de nombreux ouvrages sur la biologie des mammifères. On le découvre dans ce film avec l'animal qu'il a le plus observé, le blaireau.



Un film de
Nicolas Vanier

« J'ai utilisé pour la dernière fois une caméra 35 mm à pellicule de plusieurs dizaines de kilos : très pratique à transporter dans la neige en haute altitude... »

Laurent Charbonnier
Prochainement au cinéma.



- *Ailes sauvages* (1996)

Ailes sauvages nous entraîne dans toutes les régions de plaines, bocages, forêts et montagnes de France, à la découverte des faisans, perdrix, tétras, pigeons et corvidés...

- *Prédateurs* (1995)

Que ce soit pour l'aigle ou la bergeronnette, le renard ou la chauve-souris, leur survie exige la mort d'autres animaux sauvages... Pour remplir ce rôle de prédateur, la nature les a dotés de moyens puissants, serres, bec effilé ou vue perçante...

- *Les sangliers* (1993)

Un film superbe, véritable monographie sur le sanglier... On le suit au fil des saisons en Camargue, en montagne, en Vendée, dans la garrigue et dans la forêt...



Filer à 10 nœuds au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... Le film *Océans* c'est être poisson parmi les poissons.



• *Les rendez-vous du brocard...* (1993)

Comme partout en Europe, les populations de chevreuils sont également en forte progression dans le centre de la France. C'est là que Laurent Charbonnier a tourné durant trois années les images de ce film. Le rut, la naissance, les combats territoriaux, l'habitat, l'alimentation, les indices de présence, bref tous les aspects de la biologie du chevreuil en sont les principaux thèmes.

• *Du coq à l'âne* (1991)

Le dindon qui glougloute et fait la roue, la fermière qui sort ses chèvres et les mène au pré, l'âne qui brait, le chevreau naissant qui tête sa mère... Autant d'images vivantes et colorées des animaux de la ferme soutenues par une cacophonie de basse-cour et finalement presque un jeu de familles...



À chaque saison, la terre entière résonne des chants, des râles et des cris amoureux des animaux.

La danse et les offrandes sont souvent les meilleurs instruments pour attirer l'être convoité...



- *Bambins des bois* (1991)

Le premier film pour enfants de Laurent Charbonnier. Un parallèle riche et vivant entre la journée de l'animal et celle de l'enfant.

- *Eaux sauvages* (1989)

Laurent Charbonnier nous emmène dans toutes les zones humides de France, à la découverte des canards, oies, des limicoles...

- *Mammifères sauvages* (1987)

Mammifères sauvages nous entraîne dans toutes les régions de France afin de mieux connaître et comprendre les comportements des cerfs, sangliers, chevreuils, lièvres, lapins, renards...



Chaque année, des dizaines de milliards d'oiseaux survolent notre planète.

Les Ailes de la nature se propose de voler avec les oiseaux au-dessus des mers et des continents, afin de mieux comprendre les mystères de leur migration.



- *L'attrape cerf* (1987)

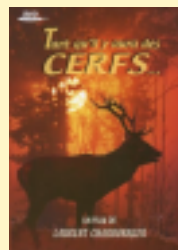
Panneauter signifie tendre des panneaux, c'est-à-dire des filets pour la prise des animaux vivants. Depuis une cinquantaine d'années, plus de 4200 cerfs et biches, provenant du domaine de Chambord, ont repeuplé de nombreux massifs forestiers à travers la France entière.

- *L'oiseau rieur* (1983)

Ce court métrage est un document sur la mouette rieuse, un oiseau partout abondant que Franquin a immortalisé dans la bande dessinée *Gaston Lagaffe*.

- *Les nuits de la dame blanche* (1981)

Le plus mystérieux de nos oiseaux de nuit loge pourtant à notre porte, dans une grange, un grenier, un clocher, presque toujours dans une construction humaine à condition qu'elle soit tranquille et non close.



L'opéra des cerfs
tourné dans le
domaine de
Chambord...

La naissance du faon,
le printemps des
biches, l'été des cerfs,
la folie des brames,
les heures froides de
l'hiver... Trois ans de
tournage pour filmer
leur cycle de vie au fil
des saisons...

**LE MOIS
DU FILM DOCU —
14^e ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM MENTAIRE
NOVEMBRE — 2013**

14^e édition en novembre 2013

Le réseau culturel français se mobilise pour faire découvrir le documentaire de création, avec un programme riche et foisonnant partout en France et dans le monde.

Le Mois du film documentaire permet de faire découvrir une diversité d'œuvres (récentes, de patrimoine, de la production française et étrangère), qui témoignent toutes d'une attention à l'écriture cinématographique au service des idées.

Dates : du 1^{er} au 30 novembre.

L'objectif : découvrir la richesse du documentaire de création à travers une multitude de programmations.

Lieux : médiathèques, salles de cinéma, musées, centres culturels, écoles et universités, MJC, foyers ruraux... 1 800 lieux en France, dans les Dom-Tom et dans une trentaine de pays à travers le monde.

Événements : plus de 3 000 projections de 1 700 films. Mise en lumière de films documentaires rares ou inédits, hommages à des réalisateurs, découvertes de jeunes talents, avant-premières, rencontres et débats animés autour de thématiques, expositions, concerts...

Sites à consulter : moisdudoc.com
imagesenbibliotheques.fr
culturecommunication.gouv.fr
cnc.fr

Novembre 2013



mediatheque.romorantin.com

mediatheque@romorantin.fr

02 54 94 41 86