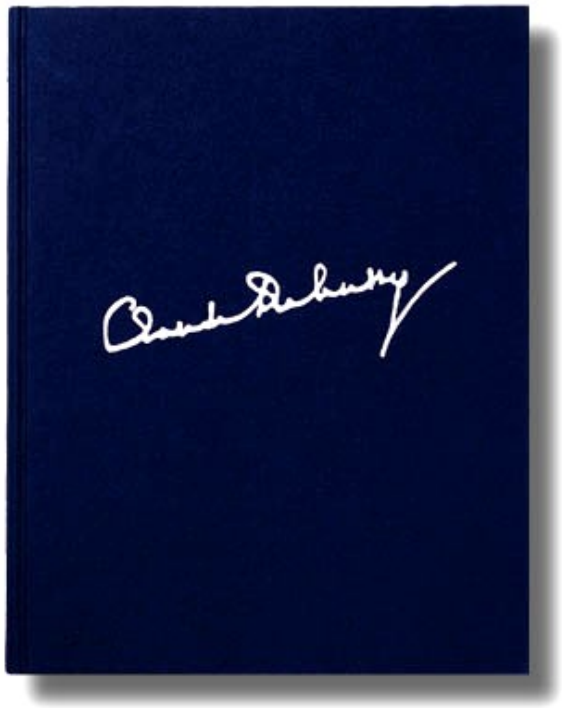
Claude Debussy
1862-1918



par

Charles Tobermann

Claude Debussy, dont on fête le cent cinquantième anniversaire cette année, est probablement le musicien français qui a le plus marqué le vingtième siècle. Pour le grand public, l'auteur du célèbre « Clair de lune » est indissociablement lié aux idées du mouvement *impressionniste* en peinture. Mais la réalité est plus nuancée. Si Debussy, pour lui-même, rejetait cette étiquette *impressionniste*, la révolution qu'il a effectuée en musique a des liens clairs avec celle en peinture de Monet, Renoir, Pissarro, même si ses peintres préférés s'appelaient plutôt Turner, Whistler ou Degas. Pendant toute sa vie Debussy a été proche des hommes de lettres, surtout les *symbolistes*. Il a mis en musique les vers de Verlaine, Baudelaire, Mallarmé et bien d'autres. Son unique opéra, « Pelléas et Mélisande » est tiré de la pièce de Maeterlinck. Il a laissé plusieurs autres opéras inachevés, y compris un projet sur « La Chute de la maison Usher » d'Edgar Poe. Son « Prélude à l'après-midi d'un faune », véritable réinvention de l'écriture orchestrale, est inspiré du poème de Mallarmé. Comme eux, Debussy était fasciné par la nature, le Japon et le passé.

Comment comprendre dans son contexte artistique et historique ce compositeur si riche et singulier qui a trouvé son chemin unique en composant des morceaux intitulés « Images », « Nuages », « Jardins sous la pluie », « Brouillards », « La Cathédrale engloutie », « Poissons d'or », « La Mer », ou « Estampes » ?

Jeanny Lorgeoux, Sénateur-Maire,

Hélène Le Déan, Maire-Adjointe

à la Culture et au Tourisme,

le Conseil municipal de Romorantin-Lanthenay

vous convient à la conférence

Claude Debussy et les arts

« La musique à la rencontre

des poètes symbolistes

et des peintres impressionnistes »

par Charles Tobermann

Vendredi 7 décembre 2012 à 18h30

Entrée libre et gratuite

MEDIATHEQUE

Médiathèque municipale Jacques Thyraud

41200 Romorantin-Lanthenay

ROMORANTIN LANTHENAY

Charles Tobermann

Charles Tobermann, professeur de musique, compositeur et musicologue est originaire de Springfield, Illinois, Etats-Unis. Après des études de jazz et de musique classique au *Berklee College of Music* de Boston, il étudie le piano et la composition à l'université de Californie, puis il obtient un master à celle de Virginie. Grâce à un diplôme d'informatique obtenu à *Harvard University* de Boston, il travaille chez *Apple Computeur* en tant qu'ingénieur et concepteur de logiciels. Il s'installe en France et réussit en 2005 l'agrégation de musique. Egalement professeur de cinéma, il enseigne les deux matières au *Lycée Pothier* d'Orléans.

Les œuvres originales de musique de chambre de Charles Tobermann sont interprétées lors de concerts en Région Centre.

mediatheque.romorantin.com

mediatheque@romorantin.fr

02 54 94 41 86