

## **La secrète mélancolie des marionnettes**

L'Olivier, 2011

Après avoir publié des recueils de textes courts issus de carnets qu'il rédige depuis ses quinze ans, Denis Grozdanovitch propose son premier roman, « La secrète mélancolie des marionnettes ». Direction la Toscane, près de Florence où le narrateur, un écrivain français, réside dans une famille d'aristocrates italiens. Promenades, réflexions philosophiques, découvertes et retrouvailles (une femme croisée il y a longtemps) nourrissent les propos de l'auteur. Plus particulièrement la rencontre avec Roberto qui utilise ses marionnettes pour décrire la société contemporaine et transmettre la mélancolie italienne. A l'image du marionnettiste, Denis Grozdanovitch joue avec le lecteur et le conduit exactement là où il le souhaite. Références artistiques, littéraires et philosophiques agrémentent son récit au ton humoristique.

Monsieur Jeanny Lorgeoux, Sénateur-Maire  
Madame Hélène Le Déan, Adjointe  
à la Culture et au Tourisme  
Le Conseil municipal de Romorantin-Lanthenay  
vous invitent à rencontrer

## **Denis Grozdanovitch**

auteur de

### **L'exactitude des songes**

Éditions du Rouergue

2012

**Vendredi 17 février 2012, 18h30**

Médiathèque municipale Jacques Thyraud  
Romorantin-Lanthenay



[www.mediatheque.romorantin.com](http://www.mediatheque.romorantin.com)

<http://petiteslecturesentreamis.wordpress.com/>

### **L'exactitude des songes**

Le Rouergue, 2012 (L'écrivain photographe)

*L'exactitude des songes* est un recueil de photographies intimes, accompagnées de l'écriture juste et généreuse de Denis Grozdanovitch. C'est dans les années 1970 que Denis Grozdanovitch commence à prendre des photographies. Depuis, son appareil le suit partout : à Paris, dans l'Aveyron, la Nièvre, en Italie et en Grèce. Un seul visage se glisse parmi les maisons en ruines, les jardins à l'abandon, les objets anodins et les scènes de rues, celui de sa compagne Judith. Denis Grozdanovitch se livre dans ce recueil à un exercice dans lequel il excelle : la chronique mélancolique. « Cette faculté mémorielle de la photo continue de me procurer la sensation exaltante de goûter véritablement le sel de l'existence » commente l'auteur dans l'introduction de son ouvrage.

[www.photographie.com/news/lexactitude-des-songes-denis-grozdanovitch](http://www.photographie.com/news/lexactitude-des-songes-denis-grozdanovitch)

### **Denis Grozdanovitch**

Né à Paris en 1946, Denis Grozdanovitch fait ses études à l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques. Il lit Cendrars et Proust, voyage aux Etats-Unis. Il remporte le Championnat de France junior de tennis en 1963. Plus tard il découvre le squash et le jeu de paume, mêle carrière sportive et littéraire puisqu'il enseigne le tennis et publie à la NRF. En 2002 paraît le « Petit traité de désinvolture » (José Corti) qui obtient le Prix de la Société des Gens de Lettres. Son recueil suivant « Rêveurs et nageurs » (José Corti, 2005) aborde la présence des morts et leur influence sur nos existences. En 2006 ses « Brefs aperçus sur l'éternel féminin » (Robert Laffont) remportent le Prix Alexandre Vialatte. En 2008 paraissent « Le petit Grozda, les merveilles oubliées du Littré » préfacé par Philippe Delerm (Le Seuil) et « La faculté des choses » (Castor Astral). « L'art difficile de ne presque rien faire » (Denoël), en 2009, est préfacé par Simon Leys et illustré par Sempé. Invité en résidence par la ville de Saint-Louis en Alsace (2010), Denis Grozdanovitch commence à rédiger son premier roman « La secrète mélancolie des marionnettes » (L'Olivier) qui figure sur la liste des six premiers compétiteurs du Prix Roblès 2011.

[http://calounet.pagesperso-orange.fr/biographies/grozda\\_biographie.htm](http://calounet.pagesperso-orange.fr/biographies/grozda_biographie.htm)