

Écouter le cinéma : *la musique de film*

Conférence (2^e épisode)

Alfred Hitchcock - Bernard Herrmann



Vendredi 09 décembre 2011
18h30

Jeanny Lorgeoux, Sénateur-Maire

Hélène Le Déan, Adjointe à la Culture et au Tourisme

Le Conseil municipal de Romorantin-Lanthenay

vous invitent à la conférence de

Charles Tobermann,

Professeur de musique et de cinéma

Écouter le cinéma : la musique de film (II)

Alfred Hitchcock et Bernard Herrmann

Dans l'histoire du cinéma, il existe de nombreux exemples de « couples » réalisateur-compositeur célèbres :

Michelangelo Antonioni / Giovanni Fusco

Michael Curtiz / Erich Wolfgang Korngold

Federico Fellini / Nino Rota

Sergio Leone / Ennio Morricone

David Lynch / Angelo Badalamenti

Mais aucune de ces collaborations ne fascine autant cinéphiles et mélomanes que celle, riche et orageuse, entre **Alfred Hitchcock** et **Bernard Herrmann**. On trouve, parmi les huit films réalisés ensemble, quatre chefs-d'œuvre : ***Sueurs Froides, La Mort aux trousses, Psychose*** et ***Les Oiseaux***. Hitchcock a également travaillé avec Miklós Rózsa, Dimitri Tiomkin, Franz Waxman et John Williams ; Herrmann a, quant à lui, composé des partitions inoubliables pour Orson Welles, Joseph L. Mankiewicz, François Truffaut, Brian De Palma et Martin Scorsese.