

Jeanny Lorgeoux, Maire, Conseiller Général,
Hélène Le Déan, Adjointe à la Culture
et au Tourisme,
Le Conseil municipal de Romorantin-Lanthenay

vous invitent à rencontrer

Adonis Brunet
et Fabien Tellier
poètes

Lectures et conversation

Vendredi 30 septembre 2011 18h30

Exposition photographique
de Fabien Tellier
15 au 30 septembre 2011



Médiathèque municipale
Jacques Thyraud
Romorantin-Lanthenay

02 54 94 41 86



Couverture : Dessin de David Dellas, *Arbres
et arbustes en campagne*, éditions Actes Sud, 2010.

www.mediatheque.romorantin.com

Adonis Brunet Fabien Tellier

Conversation
poétique

Adonis Brunet

Né à Romorantin-Lanthenay en 1970, Adonis Brunet travaille au Centre Communal d'Action Sociale de la ville, auprès des personnes âgées.

Le besoin d'écrire se révèle lors d'un voyage en Corse, au travers d'échanges et d'émotions. André Desforges, directeur de la revue de poésie *Les Dossiers d'Aquitaine et d'Ailleurs*, lui propose d'autoéditer son premier manuscrit et Adonis Brunet continue de publier dans la maison bordelaise. En 2006, lors d'un stage d'écriture animé par l'écrivain Bernard Fauconnier, il croise Victor Bouadjio, directeur de la revue *Ecrire magazine*, qui l'encourage vivement à continuer.

Adonis Brunet est aussi acteur. Il a joué dans plusieurs pièces de théâtre mises en scène par Christophe Bouquet, directeur de l'Atelier Colom à Romorantin (www.ateliercolom.net/), et a participé comme figurant à plusieurs tournages.

Adonis Brunet a publié quatorze recueils de poésie, dont trois pour enfants. Le dernier, intitulé *Anamnèse post mortem*, aux éditions des Dossiers d'Aquitaine (2011), a été illustré par June, sa fille de 4 ans. Le texte qui s'inspire du quotidien et des gens croisés, a remporté une mention d'excellence à l'occasion des dernières Poésiades de Bayonne placées sous l'autorité de l'Institut francophone de littérature. Les mots d'Adonis Brunet, empreints d'une certaine mélancolie, sont régulièrement lus à voix haute devant écoliers et collégiens, car « la poésie ne prend son sexe qu'avec la corde vocale » (Léo Ferré).

Sortir de la boîte,

L'étendard de la révolte flotte sur le peuple en mutation. À force de galvauder les espérances, de broyer les sentiments, d'aseptiser les âmes. Il est temps de sortir de la boîte. Trop de mensonges.

Non je ne suis pas né dans un chou. Mais bien sorti du ventre de ma mère. Est-ce une bonne nouvelle. Ça c'est autre chose... Mais bon c'est fait. Donc sortir de la boîte devenue trop étroite puis dans le noir j'ai peur...

Donc dans cette nuit d'octobre tout à fait ordinaire. Un ciel noir métallique éclabousse mes yeux apeurés d'être restés trop longtemps capitonnés.

Enfin l'échappée belle. Pour atteindre le bonheur c'est la première à droite. C'est marqué sur le panneau en losange. Plus le temps d'attendre, d'apprendre. Il me faut tout et tout de suite. C'est l'apanage des sociétés nouvelles.

Même l'amour est virtuel.

On se consomme, se consume, se jette. Mais pas envie de capituler même si parfois les sentiments, les émotions sont informatisés. Je rêve de liberté. Pas de cadences ou bien de performances. Non simplement de liberté.

(Extrait du recueil *Anamnèse post mortem*, poèmes, ill. par June Brunet-Pohu, éditions des Dossiers d'Aquitaine, p. 47, 2011)

Bibliographie

Anamnèse post mortem, poèmes, ill. par June Brunet-Pohu, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 2011.*

Treize, poèmes, ill. par Valérie Lesault, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 2010.*

Pêle-mêle, poèmes-nouvelles-théâtre, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 2008.*

Entrez dans la farandole, ill. par Marilynne Lefeu, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 2006 (pour la jeunesse).*

Jours d'automne, nouvelle, ill. par Valérie Nouvion, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 2005.*

Haïkus ou comment garder l'essentiel, ill. par Valérie Nouvion, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 2005 (épuisé).*

Evanescence, poèmes, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 2004.*

Voyage, poèmes, ill. par Christine Bouyssou, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 2003.

Au hasard d'une rencontre, poèmes, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 2003 (épuisé).

Regards, poèmes, ill. par Christine Bouyssou, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 2002.

Julie la fourmi, ill. par Christine Bouyssou, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 2002 (pour la jeunesse) (épuisé).

Des mots, poèmes, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 2001 (épuisé).

Une bulle de rêve, poèmes, ill. par Marlène Deroche, éditions des Dossiers d'Aquitaine, 1998 (épuisé).

Des amours passionnés, poèmes, La Pensée universelle, 1990.

*Disponibles à la Médiathèque municipale Jacques Thyraud.

Fabien Tellier

Fabien Tellier est né le 24 décembre 1973, à Romorantin. Dès l'enfance, il aime la lecture, notamment la série des *Philémon* de Fred. Le monde des lettres l'a toujours passionné. Il passe un bac littéraire, puis s'inscrit en première année de philosophie, pour s'orienter ensuite vers une licence de Lettres Modernes à l'Université de Tours. C'est à cette époque que ses nombreux écrits sont publiés dans des revues. Cependant, à l'obtention de son diplôme, Fabien Tellier a l'impression d'avoir épuisé sa passion pour les lettres. Il écrit moins, mais se plonge dans la photographie.

En 1999, sur le point de passer le concours d'entrée à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'écoles (IUFM), il trouve l'opportunité de suivre une formation qualifiante en informatique et de signer un CDI.

Fabien Tellier travaille et retravaille beaucoup son écriture : il remplit une ou deux pages de mots, puis les organise en phrases qui portent alors le sens général du texte final. Les textes mettent en lumière ou en obscurité un personnage, masculin ou féminin, qui parle à la première personne de lui/elle-même.

Le jardin de feu, jardin secret

*Mon coeur était jadis
Tout construit de granits choisis, de marbres rares.
Ce fut une ruine alors. Nul bruit humain.
Terrains de fleurs avarés
Et les ronces avaient effacé le chemin.
Mais tu parus enfin, blanche comme la lumière,
Et, afin de loger nos amours,
Des débris du palais j'ai bâti notre chaumière.*
François Coppée

Ne montre jamais ta tristesse, vis sans la communiquer, sans la partager car rien ni personne ne pourra te l'ôter. Des êtres tiennent à toi, ne les déçois pas. Sans te plaindre, ne recherche jamais les flambeaux. Vis dans une douce chaleur malgré tes besoins d'absolu et de feu éternel.

Quand j'étais petite, j'étais toute vive... assez pour que je puisse pousser et me développer. Maintenant, le feu cache dans sa splendeur une seule joie :

se refermer sur lui-même.

(Extrait du recueil *Les corps primitifs*, poésie, éditions Le Manuscrit, p. 40, 2009)



Bibliographie

Les photographies de Fabien Tellier sont majoritairement faites de contrastes et de saturation sur des sujets naturels. Il ne fait pas beaucoup de portraits, comme il écrit rarement de descriptions de paysages. Écriture et photographie sont donc complémentaires.

Les photographies de Fabien Tellier sont exposées du 15 au 30 septembre 2011, à la médiathèque, visibles aux heures d'ouverture.

Traversées n°58, photographie, verso de la première de couverture, mai 2010.

Les corps primitifs, poésie, éditions Le Manuscrit, 2009.*

« Sébastien, si maintenant », poème, *La Lettre des poètes en Berry, spécial nouvelles et autres textes en prose*, n°59, p. 12, supplément décembre 2008, nouvelle édition, extrait du recueil *Les corps primitifs*.

« En attendant Marieke », poème, *Traversées* n°27, p. 17, novembre-décembre 2000.

« Sébastien, si maintenant » ; « Le Bonheur incarné », poèmes, *Traversées* n°25, p. 11, mars 2000.

« Le Miroir », poème, *Les inédits*, Hors-série de la Médiathèque municipale Jacques Thyraud de Romorantin-Lanthenay, 2000.

« Organis » ; « Ne pas pleurnicher même si maman le faisait », poèmes, *Comme ça et autrement* n°22-23, p. 74, 2000.

« Fait nocturne au château de Beauvais » ; « Le bonheur incarné », poèmes, *Comme ça et autrement* n°21, pp. 30-31.

« 23h40, sans accord » ; « Lézarbres », poèmes, *La Grappe* n°47, p. 47-49, 2000.

« La nuit, la maîtresse des rêves protège ses enfants » ; « L'Atelier-Martin », poèmes, *Traversées* n°24, p. 22-23, novembre 1999.

« Après séparation », nouvelle, *Traversées* n°23, pp. 30-31, juillet 1999.

« L'Été apporte le flambeau », nouvelle, *Traversées* n°22, pp. 38-39, avril 1999.

« Travaux en cours », nouvelle, *La Grappe* n°46, pp. 43-45, 1999.

« La Merveille », poème, *Ouste ! Magazine de création et d'exagération* n°8, p. 36, 1999.

« Corps blanc », nouvelle, *Comme ça et autrement* n°13, pp. 20-24, 1998.

« Corps noir », nouvelle, *Triages, Revue littéraire et artistique* n°9, pp. 51-55, 1998.*

« Témoignages d'un monde hermétique », nouvelle co-écrite avec J. C. Tondini, *L'Anacoluthie* n°8, pp. 39-42, 1999.

« Le portrait de la sorcière », nouvelle, *Quimper est poésie* n°24.

« La sécheresse pour les récoltes », poème, *Comme ça et autrement* n°19.

Magie 4 & 3 Ich, poèmes, ill. par François Garnier, éditions Médiathèque municipale Jacques Thyraud de Romorantin-Lanthenay, 1994.

*Disponibles à la Médiathèque municipale Jacques Thyraud.

Conversation poétique

Les lectures croisées des textes d'Adonis Brunet et Fabien Tellier abordent les thèmes communs de l'enfance, la séparation, la nature, la Sologne...

Servies par plusieurs voix, elles sont l'occasion de découvrir deux visions poétiques du monde, parfois en mots légers, d'autres fois en expressions violentes.

Suite aux lectures, les auteurs échangent leurs sources d'inspiration, leur besoin de dire et leur point de vue sur le travail d'écriture, spontané ou buriné.

Deux styles d'écriture, en vers ou en prose, deviennent le sujet d'une conversation qui envisage la création comme mode d'expression de l'existant.

Bibliographie d'après Adonis Brunet :

Albane Gellé

Bougé(e), éditions du Seuil, 2009.

Je, cheval, éditions Jacques Brémond, 2007.

Quelques, éditions Inventaire / Invention, 2004.

Je te nous aime, éditions Cheyne, 2004.

L'air libre, éditions du Dé bleu, 2002.

Aucun silence bien sûr, éditions du Dé bleu, 2002.

En toutes circonstances, éditions du Dé bleu, 2001.

Marie-Sabine Roger

Vivement l'avenir, éditions du Rouergue, 2010.

Il ne fait jamais noir en ville, éditions Thierry Magnier, 2010.

La tête en friche, éditions du Rouergue, 2008.

Les encombrants, éditions du Rouergue, 2007.

Le piège à fées, éditions Lito, 2006.

Les petits papis en gris, éditions Sarbacane, 2005.

Une poignée d'argile, éditions Thierry Magnier, 2004.

Fred Vargas

L'armée furieuse, éditions Viviane Hamy, 2011.

Un lieu incertain, éditions Viviane Hamy, 2008.

Dans les bois éternels, éditions Viviane Hamy, 2006.

Sous les vents de Neptune, lu par François Berland, Livraphone, 2004.

Petit traité de toutes vérités sur l'existence, éditions Viviane Hamy, 2001.

Bibliographie d'après Fabien Tellier :

Antonin Artaud

Oeuvres, éditions Gallimard, 2004.

Pour en finir avec le jugement de Dieu,
éditions Gallimard, 2003.

L'ombilic des limbes, éditions Gallimard, 2002.

Messages révolutionnaires, éditions Gallimard,
1998.

Héliogabale ou l'Anarchiste couronné, éditions
Gallimard, 1994.

Le théâtre et son double, éditions Gallimard,
1985.

André Breton

Lettre à l'aube, éditions Gallimard, 2009.

Manifeste du Surréalisme, éditions Gallimard,
2009.

Poisson soluble, éditions Gallimard, 1996.

L'amour fou, éditions Gallimard, 1976.

Point du jour, éditions Gallimard, 1970.

Poèmes, éditions Gallimard, 1967.

Les champs magnétiques, éditions Gallimard,
1967.

Valérie Valère

Véra, Magnifica love, et pages diverses,
éditions LGF / Livre de Poche, 1998.

Obsession blanche, éditions LGF / Livre
de Poche, 1995.

Le pavillon des enfants fous, éditions Stock,
1978.

Disponibles à la Médiathèque.