

En partance

Couverture : Esquisse de Nathalie Cirino, 2010

Jeanny Lorgeoux, Maire, Conseiller Général,
Hélène Le Déan, Maire-Adjointe
à la Culture et au Tourisme,
Le Conseil municipal de Romorantin-Lanthenay,
vous invitent à découvrir
à la Médiathèque municipale Jacques Thyraud

Les œuvres de **Nathalie Cirino, sculpteur**

et les travaux réalisés avec les élèves
de l'école du Bourgeau, l'école Maurice Leclert
et l'école Notre-Dame de Romorantin-Lanthenay.

Exposition du 28 mai au 25 juin 2011,
aux heures d'ouverture de la Médiathèque.

Vernissage le 28 mai 2011 à 15h30
en présence de Nathalie Cirino.

« Mon travail est une quête de pureté et d'harmonie,
le désir de créer une émotion par le biais
de formes simples. »

Nathalie Cirino, sculpteur

Nathalie Cirino

Sculpteur sur bois, pierre et métal

Formatrice en sculpture et arts plastiques

sculpture@nathalie-cirino.com

www.nathalie-cirino.com

Formation

Année d'études à la faculté des Beaux-Arts, Université PTE-MK, Pécs, Hongrie, invitée officielle du Professeur Istvan Bencsik.

Diplôme de fin d'études (3 ans) de compagnon sculpteur sur pierre, Chambre des Métiers, Fribourg, Allemagne.

Licence « Sciences de l'Information et de la Communication », Université des Lettres, Arts et Sciences humaines, Nice Sophia-Antipolis (06).

Démarche

Nécessité, depuis l'enfance, d'émettre des messages où les mots ne suffisent pas.

Vie marquée par le voyage, la curiosité et l'échange, l'aventure et la découverte de ses propres limites.

Recherche d'équilibre, volonté d'aller à l'essentiel, à l'universel.

Message de poésie et de sagesse.

Transmission

Échanger le langage intérieur, « l'expression artistique » dans un rapport d'enrichissement mutuel.

Transmettre des connaissances techniques avec pour finalité de réveiller chez les enfants leur imaginaire, leur spontanéité.

Permettre aux enfants de trouver une dialectique où les mots perdent leur sens.

En partance
Nathalie Cirino
et les élèves

La sculpture est la manipulation d'un matériau pour lui donner forme. Il existe cinq manières différentes de créer un objet tridimensionnel : le modelage, la taille directe, la construction spatiale, l'assemblage et le moulage.

Le modelage implique le pétrissage d'une matière malléable pour lui donner le volume souhaité.

La taille directe consiste à découper un bloc de matériau compact et à le façonner. Les outils utilisés sont la scie, la râpe, le papier de verre...

Les élèves de maternelle ont travaillé l'argile en employant la technique du modelage.

Les élèves de CP et CE ont utilisé la taille pour sculpter des blocs de béton cellulaire.

Ils ont ajouté à leurs œuvres des éléments naturels.

Les enseignants de l'école du Bourgeau, l'école Maurice Leclert et Nathalie Cirino ont choisi de travailler sur le thème du bateau.

Quant aux enseignants de l'école Notre-Dame, ils ont suggéré à l'artiste d'intervenir dans le cadre de leur projet sur l'Afrique.

Avant les ateliers qui ont eu lieu de novembre 2010 à avril 2011, les élèves ont procédé à une recherche documentaire et se sont préparés en pratiquant la peinture, le dessin et le collage.

Classes de Mesdames Florence Garçon (CE1, école du Bourgeau), Sylvie Toupet (CLIS, école du Bourgeau), Valérie Arnaud (CP/CE1, école Maurice Leclert), Sophie Gillet (CE1 et CE2, école Maurice Leclert), Catherine Liger, Dominique Pagé et Christine Plu (classes maternelles de l'école Notre-Dame).

Texte des enfants de la CLIS de l'école du Bourgeau.

(CLIS : Classe d'Intégration Scolaire)

P artir
A rriver
R êve
T erre
A venture
N ature
C iel
E toile

Les enfants de la C ouleur
L iberté
I ci
S olidaire

*A la fois organiques et animales,
futuristes et architecturales, mes
sculptures font le lien entre le
primitif et le contemporain; modernes
et intemporelles à la fois.*

Nathalie Cirino, sculpteur

Page suivante : Balance II, 2008, encre noire

Le capitaine

Composition des élèves
de CP / CE1 de l'école
Maurice Leclert

Nous,

Classe de CP /CE1

Marins,

Nous sommes partis pour un

long voyage avec notre

CAPITAINE NATHALIE

Notre traversée s'est bien passée, nous avons
échappé aux **tempêtes**

Nous avons navigué tous ensemble

Nous sommes aujourd'hui arrivés et prêts à repartir à

l'aventure...

Texte des élèves de CE1 et CE2 de l'école Maurice Leclerc

Bateaux des mers ou des rivières
pour nous emporter en croisière
loin loin loin

voyager sur des océans nouveaux
voyager jusqu'à nos rêves

loin loin loin

partir pour une longue aventure
partir pour découvrir
partir et puis revenir.

Suite à la rencontre avec **Nathalie Cirino**, venue enrichir un projet d'école sur l'Afrique, les élèves des trois classes maternelles de l'école Notre-Dame se sont exprimés :

En petite section :

« Je l'aime, la terre, ça m'a plu. »

En moyenne section :

« Avec Nathalie, on a aimé faire les maisons d'Afrique.

La terre, c'est mou, alors on a laissé des traces

avec un crayon, une brosse, un peigne, un bouchon,

une pomme de pin et aussi un verre et une plume.

On a décoré une plaque de terre, c'est devenu un tapis. »

En grande section :

« On a réussi à faire des masques en tapotant

d'abord pour faire plat.

C'était magique de transformer un morceau de terre

en touchant avec nos doigts dans tous les sens

et en ajoutant quelques trucs pour décorer :

plumes, fleurs, coquillages ou bois. »

« Ces ateliers avec **Nathalie Cirino** ont donné envie aussi bien aux élèves qu'aux enseignants de poursuivre cette ouverture à l'art. »

Les enseignants de l'école Notre-Dame

Quelques expositions récentes de Nathalie Cirino

Personnelles

- 2010 Château des Longues Allées, « La graine, cycle de vie », Saint-Jean-de-Braye
- 2009 Maison du Loir-et-Cher, Conseil Général, Blois
- 2008 Galerie Château de l'Étang, Saran

Collectives

- 2011 Galerie Capazza, Nançay
Exposition « Artistes du temps », invitée par les artistes orléanais au Salon des antiquités, Parc Expo, Orléans
- 2010 Galerie Carla Milivinti, « Les petits formats », Blois

Distinctions

- 2010 1^{er} prix international de sculpture, « Artegaal »,
Endingen, Allemagne
Prix des artistes orléanais
- 2009 1^{er} prix Conseil Général, symposium
de sculpture, Chaumont-sur-Tharonne
- 2005 1^{er} prix international de sculpture,
« Art Mondial », Breisach, Allemagne

Symposiums

- 2009 Symposium de sculpture sur bois,
Chaumont-sur-Tharonne
- 2007 Symposium international de sculpture
sur pierre, Barva, Costa Rica
- 2002 Symposium international de sculpture
sur bois, Nagyatád, Hongrie



Médiathèque municipale Jacques Thyraud
Ville de Romorantin-Lanthenay
02 54 94 41 86
mediatheque@romorantin.fr
www.mediatheque.romorantin.com