

4^E PRINTEMPS
DE LA PHOTOGRAPHIE

COLLECTIF
ARTFORM FACTORY

ROMORANTIN-LANTHENAY

VERNISSAGE 24 MARS 2011-18H
EXPOSITION 25 MARS AU 02 AVRIL 2011
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE JACQUES THYRAUD

4^E PRINTEMPS
DE LA PHOTOGRAPHIE



ORGANISÉ PAR L'OFFICE DU TOURISME
ROMORANTIN-LANTHENAY
25 MARS AU 03 AVRIL 2011
EN PLUSIEURS LIEUX DE LA VILLE
MÉDIATHÈQUE JACQUES THYRAUD
ESPACE MATRA SALLE BEAULIEU
CHAPELLE SAINT-ROCH
OFFICE DE TOURISME
CINÉMA CVL PALACE
SALLE LIONS CLUB
MJC LE MOULIN
SALLE DE L'ÉCU



ARTFORM FACTORY

Créée fin 2007, l'association regroupe des photographes, des peintres, des sculpteurs, des plasticiens, des designers... Donner à voir les créations, s'enrichir des talents de chacun, se confronter à toutes les formes d'expression artistique... On échange, on apprend, on donne et on prend... « Ça bouillonne à la Factory ! » Les artistes ArtForm ont des inspirations, des techniques, des modes d'expression, des filiations multiples et leurs œuvres évoquent cette diversité. ArtForm organise des expositions dans des lieux propices aux échanges et où la manifestation de l'art va de soi. De la rencontre entre un lieu et des œuvres doit surgir une nouvelle réflexion sur ce qui est regardé, une alchimie qui révèle le sens, la poésie, la provocation, l'étonnement, l'émerveillement aussi.

ARTFORM FACTORY

ArtForm Factory
Centre culturel André Malraux
10, rue Ledru Rollin
47000 Agen

www.artform-factory.com

LES PHOTOGRAPHES

Le Collectif ArtForm Factory rassemble les travaux de :

Robert Losson, Membre fondateur du Collectif,

Prosper Chantiers,

Alain Etchepare,

Stéphane Louan,

Jean-Jacques Masson,

François Sternicha

VISIONS DE DEUX PHOTOGRAPHES
ARTFORM FACTORY

Autour des objets et des traces
que l'homme laisse
devant et derrière lui.

ROBERT LOSSON

« Récupération, recyclage, objets abandonnés en situation, abstraction sauvage, vitesse et oubli... Comme la relation du Land Art avec l'agriculture dans nos campagnes..., les ferrailleurs récupérateurs sont les premiers maillons de la chaîne du recyclage de nos objets éliminés... C'est la confrontation « déchets-recyclage-transformation » qui m'a guidé dans cette installation, dans des phases souvent éphémères, inspirant une expression artistique abstraite. »

robertlosson@wanadoo.fr

Petits Papiers IV

(24 cm × 24 cm)



ALAIN ETCHEPARE

« Mon travail est aujourd’hui essentiellement axé sur les fascinantes possibilités d’interprétation et d’évocation que nous offrent les édifices érigés par l’homme, qu’ils soient contemporains ou anciens, non pas sous forme didactique ou documentaire, mais en essayant de stimuler l’imaginaire du spectateur et de le toucher par des visions souvent oniriques ou poétiques. En appréhendant mes images en tant qu’acteur et non spectateur, l’homme n’y est plus présent qu’à travers mon regard, et par les traces qu’il y laisse, superbes ou hideuses, utiles ou dévastatrices. »

www.alainetchepare.com

La grande ville

« Quelle est cette ville étrange qui s'ouvre à nos regards et où les murs suintent la peur et les regrets ?... Une ville cannibale, tentaculaire, qui a fini par recouvrir le monde... (...) Une ville, reflet d'un monde où la consommation était maître, où l'appât du gain, l'ivresse de la nouveauté ont créé l'ennui et le rejet, où l'on brûlait chaque jour ses idoles déchues, adulées un jour, oubliées le lendemain... Une ville paradoxale, surpeuplée, qui se voulait parfaite, mais où jamais on ne s'était senti si seul... Une ville qui a finalement gagné. Des hommes qui la peuplaient par milliards il ne reste que poussière... À peine le souffle d'un souvenir. (...) »



Page précédente :
Photographie extraite de la série *La grande ville*
(50 cm × 50 cm sur papier Tecco Baryté contrecollé)

Médiathèque municipale Jacques Thyraud
mediatheque.romorantin.com