

Une exposition
de
photographies
par...

Jacky
Chassanne

Un concert
avec...

Tony
Pagano,
saxophone
Marc
Benhamou,
piano

Médiathèque municipale
Jacques Thyraud
Romorantin - Lanthénay

**Jeanny Lorgeoux, Maire, Conseiller Général,
Hélène Le Déan, Maire Adjointe
à la Culture et au Tourisme,
le Conseil municipal de Romorantin-Lanthenay,
vous convient ...**



**...au vernissage de l'exposition
de photographies
par Jacky Chassanne
« Jazz attitudes »**

...et au concert de

**Tony Pagano, saxophone
Marc Benhamou, piano**

Vendredi 7 octobre 2011 18h30

**Médiathèque municipale Jacques Thyraud
41200 Romorantin-Lanthenay**

**Exposition visible
du 4 au 15 octobre 2011**

**Renseignements
0254944186**

La vie de **Jacky Chassanne** est quelque peu éclectique et cyclique : consacrée à l'enseignement, au militantisme pour une éducation nouvelle (Mouvement Freinet), à l'écriture (articles et livres), à l'écoute musicale et à la photographie. Laissant quelque temps cette



renoue avec la pratique musicale (piano), négligée depuis l'enfance, au contact de jeunes dans le cadre d'activités de formation, puis en tant qu'instrumentiste pratiquant le jazz : l'harmonica chromatique découvert à l'adolescence, devient le support de ce qui est avant tout le partage d'une passion par le biais du jazz.

Jacky Chassanne se consacre à la direction de plusieurs chorales et travaille la composition et l'arrangement. L'achat d'un appareil numérique relance sa passion de jeunesse : la photographie. S'ensuivent des expositions dont celles consacrées au jazz. « *Jazz attitude* », présentée à la médiathèque, évolue au fil des ans avec de nouvelles photographies.

C'est adolescent que **Tony Pagano**, saxophoniste-flûtiste et plasticien américain né à Philadelphie, découvre le quartet de Charlie Parker avec Thelonious Monk au piano, Tommy Potter à la basse et Max Roach à la batterie : c'est un choc ! A partir de ce moment, il ne cesse de dire que cette rencontre a bouleversé sa vie. Il apprend le



saxophone, s'initie au jazz tout en continuant ses études classiques. Toute sa carrière est ainsi marquée par cette double expérience musicale qu'il pratique dès lors au plus haut niveau. De nombreuses rencontres de personnalités du jazz jalonnent sa vie, notamment celle de Bill Evans à qui il doit son entrée au Southeastern College de Louisiane où il est immédiatement intégré au

jazz band de Harry Evans, le frère de Bill. Militaire de 1954 à 1956, il enseigne la clarinette et le saxophone dans l'école de musique de la marine à Washington DC et consacre ses soirées à des «bœufs» avec de grands musiciens, dont le saxophoniste Buck Hill et la chanteuse Shirley Horn.

Puis il enseigne la flûte et le saxophone pendant une vingtaine d'années à New York, Northampton, Milwaukee. Durant ses tournées et pendant les grands festivals, ils rencontrent de nouveaux partenaires : Eddie Daniels, Gary Burton, les frères Brecker, Charlie Haden, Lou Sollof, François Gallix, Ella Fitzgerald, Michel Legrand,



Glen Ferris, Rufus Reid, Donald Bailey, Sarah Lazarus.

Lorsque **Tony Pagano** arrive pour la première fois en France en 1981, il passe des heures dans les musées, marchant à la découverte des paysages des impressionnistes. Il aime l'art sous toutes ses formes, côtoie de nombreux peintres et sculpteurs. Il joue pour ses amis

lors de vernissages d'expositions, accompagne des lectures d'auteurs et de poètes. Il exprime sa passion dans la chaleur et le swing du jazz authentique qu'il pratique depuis l'enfance. Aujourd'hui **Tony Pagano** vit et travaille en France (Bourgogne), et se produit en formations, du duo à l'octet.

www.tony-pagano.com

Né en banlieue parisienne, le pianiste **Marc Benhamou** découvre le jazz très jeune au contact de son père saxophoniste. Après avoir étudié le piano classique au Conservatoire national de Paris, il se perfectionne par l'étude de l'harmonie et du jazz auprès de Bernard Maury. Avec le groupe Llorca, il remporte le prix talent jazz de l'ADAMI en 2002 et



se produit ensuite à travers le monde, de New-york à Sydney, en passant par Rangoon ou Odessa, et dans des festivals de jazz prestigieux tels que le Montreux Jazz festival, Jazz à Nice, Jazz à Vienne, le North Sea Jazz Festival... Il collabore et enregistre avec de très nombreux musiciens de jazz français ou américains et accompagne aussi des chanteurs de variété française, tels que Diane Tell, Régine, Hugues Aufray, Charles Aznavour. En tant que leader, après avoir enregistré en 2006 l'album *On Ice* (Piano/Contrebasse/Batterie), **Marc Benhamou** prépare actuellement la sortie d'un album de piano solo.

Discographie sélective

Tony Pagano

Carnet de voyages* (2009)

Lettre ouverte* (2009)

Live in Beaune* (2003)

Aabseba's dream* (2003)

* disponible à l'espace musique

Marc Benhamou

On ice (2006)

Avec la groupe Llorca (2002)

Liens internet

Duo Pagano / Benhamou : [www.youtube.com/
watch?v=OD0r4kE1c5c](http://www.youtube.com/watch?v=OD0r4kE1c5c)

Tony Pagano : www.tony-pagano.com



Tony Pagano

Marc Benhamou



JAZZ ATTITUDES

Photographies de Jacky Chassanne



**Médiathèque municipale
Jacques Thyraud
du 4 au 15 octobre 2011**



www.mediatheque.romorantin.com



ROMORANTIN
LANTHENAY