

Jeanny Lorgeoux, Sénateur-Maire
Hélène Le Déan, Maire-adjointe à la culture et au tourisme
Le Conseil municipal de Romorantin-Lanthenay
ont le plaisir de vous convier
dans le cadre du Mois du film documentaire
à la projection de

Sur les pas de Django

Un film de Pascal Signolet et Michel Lefort

En présence de Centre Images, Agence régionale du Centre
pour le cinéma et l'audiovisuel

Vendredi 4 novembre 2011 à 18h30

Entrée libre et gratuite



Médiathèque municipale Jacques Thyraud
Romorantin-Lanthenay

Sur les pas de Django

Durée : 52 mn

TGA production, 2010

tga.fr



© Bibliothèque du Congrès, Etat-Unis

Un siècle après la naissance de Django Reinhardt, nous partons à la découverte de son "héritage". La communauté manouche a trouvé son langage dans la musique de Django, se reconnaissant dans ce que Jean Cocteau avait appelé une "guitare à voix humaine". Comment, à partir d'une pratique traditionnelle familiale, au sein d'un groupe social marginalisé, le génie d'un individu a pu s'épanouir au point de devenir, de son vivant et aujourd'hui plus que jamais, une figure majeure de l'histoire du jazz ?

Film-documentaire.fr

« Django est un musicien extraordinaire, un improvisateur de génie, un virtuose incomparable. » Jean Cocteau



Django Reinhardt (1910-1953)

Né à Licherchies en Belgique le 23 janvier 1910 dans la communauté des gens du voyage, brûlé gravement à la main, Django Reinhardt invente une façon de jouer de la guitare avec seulement trois doigts. Analphabète, il ne pourra jamais déchiffrer et transcrire les notes de musique. Il écoute, il observe, puis tout seul, dans un coin, commence à tirer des sons des guitares, banjos et violons qui traînent partout.

Très jeune, il aime les cafés où des accordéonistes jouent du « musette ». Après avoir maîtrisé rapidement la technique du banjo à six cordes il joue sur les trottoirs, dans les bistros, les airs qui lui passent par la tête, les rengaines des bals.

Django s'est très vite senti à l'étroit dans le musette et a découvert à la sauvette une musique bizarre, également populaire, mais plus colorée, plus riche, le jazz.

Il est une superstar sous l'Occupation, échappant aux camps nazis et français. Après la Libération, il sera le premier jazzman européen invité aux USA, par Duke Ellington. Il découvre au début des années cinquante les clubs de Saint-Germain-des-Prés.

Mélangeant la tradition Tzigane et le Jazz américain puis le bop, il met en place, avec Stéphane Grappelli au violon, un nouveau style musical qu'on appelle aujourd'hui le « jazz manouche » ou le « Gypsy jazz ».

Trois de ses descendants sont devenus guitaristes : Lousson Reinhardt, son fils aîné, Babik Reinhardt, son second fils décédé en 2001, et David Reinhardt, fils de Babik, qui perpétue la tradition familiale .



© Bibliothèque du Congrès, Etat-Unis

Pascal Signolet

- 2009 Réalisation et co-auteur avec Gérard Bertolini du film documentaire **Jette Set** pour France 3 National.
- 2008 **Berry des secrets** (52'), pour France 3, sur les croyances et les superstitions.
St Louis blue (52') pour Della Vita (Cancer, vaincre la maladie ?).
- 2007 Réalisation de la série **A l'école du cirque** pour France 3 Ouest (Faire venir le cirque à l'école durant quinze jours et transformer les élèves en artistes).
- 2008 Réalisation d'un film de 26' sur le droit d'auteur pour un collectif de 17 sociétés d'auteurs et de perception de droits.
Création du festival international « Le cinéma de la musique » en Région Franche-Comté et à Besançon.
- 2004 **Technostory** : série de 5x26' sur l'histoire du mouvement techno et de la musique électronique pour Histoire/Festival.
- 2003 Stage de perfectionnement longue durée à l'écriture et au développement d'un scénario par M. Bigalski, directeur de l'École Européenne du scénario.
- 2001 Réalisation de **Marées noires : le naufrage des Droits de l'Homme** (52'). Prix Environnement Festival International du Film Nature (Grenoble) 2003.
- 2000 **Jo Le Guen, un combat pacifique**, pour France 5 (Histoire) de la traversée du Pacifique Sud de Jo Le Guen) Prix du public au Festival de Douarnenez (2001).
- 1999 **Michel Jonasz**, Portrait (52') pour Arte (music planete).

Michel Lefort

Michel Lefort collabore depuis une quinzaine d'années à diverses revues, Jazz Hot, Jazz Classique, à propos du jazz manouche.

Il a également publié de nombreuses études pour les revues suivantes : Le monde Gitane, Etudes Tziganes et pour Le Centre de Documentation des « Etudes Tziganes ».

Il est rédacteur de textes pour livrets/CD dont entre autres ceux de Patrick Saussois, Tschavalo Schmitt, Béro Landauer...

Il dirige la programmation du Gipsy Swing Festival d'Angers depuis sa création en 1993.

Michel Lefort est intervenu en 2007 et 2008 au séminaire « Jazz et Anthropologie » de l'E.H.E.S.S sur le thème « La fortune du Jazz Manouche ».

Michel Lefort exerce la profession de travailleur social depuis 1988 au Service d'Accueil des gens du voyage d'Angers où il est notamment chargé de la promotion socio-culturelle des Tziganes et Gens du Voyage.



Django Reinhardt à la médiathèque

Django Reinhardt. Nocturne, 2003. 2 CD + 1 BD

Django's blues / Quintette du Hot Club de France. Gitanes Jazz.
Emarcy, 2001. 1 CD

Dinah. Vade Retro, 1997. 1 CD + 1 livre

Django Swing nuages. Une musique, 1992. 3 CD

The indispensable Django Reinhardt (1949-1950).

Black and white, 1983 (jazz tribune). 2 33T

Djangologie : 20 derniers inédits 1949. Pathé, 1972. 1 33T

Ils lui rendent hommage...

1910 / Les doigts de l'Homme. Lamstrook/Cristal, 2010. 1 CD

... Y va tomber des cordes ! / Les Pommes de ma douche.

Le chant du monde, 2003. 1 CD

Public.../Charco ; Fred Chrétien, guitare et chant.

Label Ouest, 2003. 1 CD

Jazz hot : the gipsy way / Raphaël Faÿs Sextet. Mandala, 2000. 1 CD

Tziganskaïa and other rare recordings : 1960-1978 / Matelo Ferret.

Hot Club, 1988. 1 CD

Django pour les enfants...

Django Reinhardt / Stéphane Ollivier ;

raconté par Lemmy Constantine.

Gallimard jeunesse musique, 2010. 1 livre CD

L'alphabet du jazz. Gallimard, 2001. 1 livre CD

Centre Images

Agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel.

« Etablissement public créé à l'initiative de la Région Centre, en partenariat avec l'Etat, Centre Images permet de renforcer la coopération et d'améliorer ainsi la lisibilité et l'efficacité de l'action publique sur le territoire régional. En affirmant le soutien à la création et à la diffusion des œuvres, Centre Images entend jouer un rôle important tant auprès des créateurs que des publics. La recherche et l'innovation constituent les fondements d'une intervention résolument tournée vers l'éducation, la formation et la sensibilisation des regards.

En privilégiant les partenaires locaux, Centre Images met son expertise au service de tous afin de favoriser l'émergence de projets exigeants. Si son intervention relève d'une politique culturelle volontaire, l'agence est aussi en mesure d'investir les champs de l'économie, de l'emploi et de l'aménagement du territoire. »

centreimages.fr

Centre Images

27, rue Renan

37110 Château-Renault

Centre
IMAGES

Le Mois du film documentaire

Le Mois du film documentaire réunit chaque novembre plus de 1200 lieux culturels en France, dans les Dom-Tom et à l'étranger.

Bibliothèques, salles de cinéma, associations et structures culturelles organisent des projections dont l'objectif est de rendre visibles des films documentaires peu diffusés.

A travers les programmations, des passerelles se créent entre les films, aiguisant la curiosité des publics et incitant au débat. Programmations thématiques, mise en lumière de films documentaires rares ou inédits, hommage à des réalisateurs, découvertes de jeunes talents, avant-premières... La plupart des séances sont accompagnées d'animations (rencontres avec les réalisateurs, expositions, ateliers...).

Le Mois du film documentaire est une manifestation coordonnée par Images en Bibliothèques, soutenue par le Ministère de la Culture et le Centre National du cinéma et de l'image animée.

Sites à consulter : moisdufilm.doc.com
imagesenbibliotheques.fr
culture.gouv.fr
cnc.fr

Ville de Romorantin-Lanthenay

romorantin.com

**Médiathèque municipale
Jacques Thyraud**

02 54 94 41 86

mediatheque@romorantin.fr

mediatheque.romorantin.com

Novembre 2011

