



Théâtre

SEULS

De et par Wajdi Mouawad

mardi 18 janvier. 20h30

mercredi 19 janvier. 19h

jeudi 20 janvier. 19h

HAG

Scène nationale de Blois
www.halleauxgrains.com

2 place Jean Jaurès 41000 Blois / T. 02 54 90 44 00

Théâtre

SEULS

DE ET PAR WAJDI MOUAWAD

—
Texte, mise en scène et jeu : Wajdi Mouawad

—
Dramaturgie, écriture de thèse : Charlotte Farcet / conseiller artistique : François Ismert
assistant à la mise en scène : Alain Roy / scénographie : Emmanuel Clolus / éclairage : Éric Champoux / costumes :
Isabelle Larivière / réalisation sonore : Michel Maurer / musique originale : Michael Jon Fink / réalisation vidéo :
Dominique Daviet / régie générale et plateau : Jean Fortunato / régie son : Olivier Renet / régie lumière : Annabelle
Courtaud / régie vidéo : Dominique Mank / production : Arnaud Antolinos

Harwan, un étudiant montréalais d'une trentaine d'années, sur le point de soutenir sa thèse, se retrouve, suite à une série d'événements profondément banals, enfermé une nuit durant dans une des salles du Musée de l'Hermitage à Saint-Petersbourg. La nuit sera longue. Elle durera plus de deux mille ans et l'entraînera, sans qu'il puisse s'en douter une seconde, au chevet de sa langue maternelle oubliée il y a longtemps sous les couches profondes de tout ce qu'il y a de multiple en lui.

Un lit, une fenêtre fermée sur laquelle viennent se poser des images vidéos, de la musique, un corps solitaire et presque nu et des mots qui creusent avec rudesse et obstination l'intimité d'un être. Le texte est exigeant et magnifique et confirme un des plus grands auteurs francophones contemporains.

—
Wajdi Mouawad est né au Liban, a vécu en France puis au Canada. Il a reçu avec *Littoral*, première d'une tétralogie qui comprend également *Forêts*, *Incendies* et *Ciels*, le Molière du meilleur auteur francophone en 2005. Prix qu'il refuse. L'Académie française lui a attribué en 2009 son Grand prix de théâtre, pour l'ensemble de son œuvre.

Hémicycle / 2h

mardi 18 janvier. 20h30

mercredi 19 janvier. 19h

jeudi 20 janvier. 19h

Tarif B

—
Production : un spectacle de Au Carré de l'hypoténuse, compagnie de création en coproduction avec l'Espace Malraux scène nationale de Chambéry et de la Savoie, le Grand T scène conventionnée Loire-Atlantique, le Théâtre 71 scène nationale de Malakoff, la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, le Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées, le Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal.