

## **Slam**

Le slam est né dans un club de jazz de Chicago aux Etats-Unis au milieu des années 1980. Les slams de poésies sont en quelque sorte des tournois de poésie. En France, les premières rencontres ont été organisées à la fin des années 1990. Elles se déroulent dans les cafés, les MJC, les salles de spectacles ou les bibliothèques et sont ouvertes à tous.

Aucun sujet n'est imposé,

Pas d'accompagnement musical, aucun accessoire  
ou costume,

La performance ne doit pas dépasser trois minutes.

## **Slam37**

Le collectif Slam 37 a été créé en 2006 par Yopo et Mr Zurg (Sylvie Ribes et Laurent Bertrand).

Depuis 2007, l'association Les Meutes-Slam 37 propose et anime des spectacles vivants et des ateliers socio-éducatifs. Elle organise de 2 à 5 scènes chaque mois dans des lieux fixes et dans des festivals, à la radio, à l'occasion du Printemps des Poètes... Elle compte aujourd'hui plus de trente membres.

En 2009, Slam 37 et deux autres associations fondent la Ligue Slam de France. A peine lancée, la ligue est rejointe par une vingtaine d'associations et collectifs de slameurs de toute la France. L'objectif est désormais d'organiser le championnat national de Slam.

[www.myspace.com/37slam](http://www.myspace.com/37slam)  
[ligueslamdefrance.com](http://ligueslamdefrance.com)

## **Rêves Urbains**

*Rêves Urbains*, la première semaine dédiée aux arts urbains, se déroule du 30 avril au 9 mai 2010 dans les villes de Blois, Romorantin-Lanthenay et Vendôme. A cette occasion le slam, la danse hip-hop, le théâtre et le graff seront mis à l'honneur.

La médiathèque municipale Jacques Thyraud a proposé les mardi 6 et mercredi 7 avril des ateliers de slam animés par Yopo et Mr Zurg de l'association Slam 37. Au cours de ces deux après-midi, neuf jeunes romorantinois ont découvert le slam, se sont choisis un nom de slameur et ont joué avec les mots.

La soirée du 5 mai, à la Pyramide est consacrée aux arts urbains, en partenariat avec le Service Jeunesse de la ville de Romorantin-Lanthenay.

**Les  
slameurs  
se présentent**

Deniz

**Z  
I  
N  
E  
D**  
**ZOMBIE  
IBÉRIQUE QUI EST  
NÉ  
EN  
DORDOGNE**

Zined

Zeynep

**P PRAIRIE**  
**E ÉTINCELANTE ET**  
**N NOYÉE DANS DES**  
**Y YEUX**  
**E ÉTERNELLEMENT AU**  
**Z ZÉNITH**

Penyez

Pascal

**P PERDU EN**  
**A AMAZONIE**  
**S SEUL**  
**P PARMY LES**  
**A AMÉRINDIENS**  
**S SAUVAGES**

Paspas

Landry

**D** **DÉSORDRE DE**  
**R** **RENARD DANS LES**  
**Y** **YEUX DU**  
**L** **LÉOPARD**  
**A** **APACHE DU**  
**N** **NÉANDERTAL**

Drylan



Léo

**G GRAND-PÈRE POÈTE**  
**R RIGOLO**  
**A ADMIRÉ DES**  
**Z ZOULOUS ET**  
**O ORATEUR D'**  
**U URANUS**

Grazou

Dalila

**D DINGUE ET**  
**I INSTABLE**  
**D DIRIGÉE PAR SES**  
**S SENTIMENTS**

Dids

Angelina

**M            MAÎTRE**  
**I INCONTESTÉ DU**  
**L            LIBRE PARLÉ ET**  
**O ORACLE DES SENTIMENTS**  
**A            ADORÉS**

Milola

**Le  
dictionnaire  
imaginaire**

Paheur *papier+bonheur* : un appareil dentaire qui fait des mots électriques. Zined

Mentbroue *sentiment+brouette* : un arbre où il y a des oiseaux qui font broue broue broue. Penyez

Garpin *gargouille+lapin* : un animal à moitié gargouille et à moitié lapin. Paspas

Trouaître *trouver+connaître* : une brouette à vapeur. Drylan

Ecover *école+trouver* : un magasin en Australie avec des prix très économiques. Ceren

Bonaval *bonheur+carnaval* : une fête de bonheur. Selen

Liméléon *livre+caméléon* : une lime à ongle qui fait changer les ongles de couleur. Dids

Camélivre *caméléon+livre* : un drogué des livres. Dids

Sentichnide *sentiment+arachnide* : quelqu'un ayant des sentiments pour une araignée. Miloa

Parette *papier+charrette* : une paresseuse qui se prend pour une starlette. Grazou

**Slam**  
**Slameurs**  
**Slamons**

Imaginer une histoire avec les mots :  
sanglier, zombie, basket, lumière, cristal, dormir, amérindien,  
forêt.

Le *sanglier* m'a dit qu'il avait vu un *zombie*. C'était un sanglier qui faisait le touriste dans les *forêts* d'Espagne. Le zombie venait de l'Amérique pour visiter le *cristal* dans un musée. C'est là qu'il a rencontré un *amérindien* avec des *baskets* bleues qui faisaient de la *lumière* en marchant. J'ai répondu au sanglier que c'est n'importe quoi son histoire. Moi je rentre chez moi pour *dormir* et me reposer, ce sanglier m'a fatiguée.

Penyez



Dans mon petit déjeuner, il y avait un *zombie* qui avait faim.  
Le zombie renflait, son ventre gargouillait. « Dans un coup » il  
a explosé.

J'ai pris mon petit déjeuner dans la *forêt* qui parle. La forêt qui  
parle fait peur aux gens. Personne ne vient plus dans cette  
forêt sauf le *sanglier* qui *dort* en renflant devant l'arbre  
qui s'énerve quand il y a quelqu'un devant lui. Et là devant lui,  
il y avait un *amérindien*. C'est l'amérindien qui avait volé le  
*crystal* dans le musée des *baskets lumineuses*.

J'ai fini mon petit déjeuner et je suis partie élucider ce mystère  
qui ne faisait que commencer.

Zined

Je joue avec un *sanglier*. Je dors avec un *zombie*.  
Je fais du *basket*. Je me promène avec un *amérindien*.  
Je trouve un *crystal*. Je joue avec une *lumière*.  
Je suis dans une *forêt*. *Dormir* avec un *sanglier* dans la forêt.  
C'est super dans mes rêves.

Paspas

J'ai vu un *zombie amérindien* près de la fontaine de *crystal*.  
J'ai vu un *sanglier dormir* dans la *forêt*.  
J'ai éteint la *lumière* pendant un match de *basket*.  
Le *zombie* retourne dans sa tombe.

Drylan

Achévé d'imprimer à la médiathèque municipale  
Jacques Thyraud de Romorantin-Lanthenay  
85 exemplaires / avril 2010

avec la participation de  
Deniz, Zeynep, Pascal, Landry, Selen, Ceren, Dalila, Angelina et Léo

