

Jeanny Lorgeoux, Maire, Conseiller Général  
Hélène Le Déan, Maire-adjointe à la culture et au tourisme,  
Le Conseil Municipal de Romorantin-Lanthenay,  
ont le plaisir de vous convier dans le cadre du

**Mois du film documentaire**

à la projection de

**« Sur les routes du Valenco »**

**Dans la série « Les épiciers ambulants »**

**un film de Eric Guirado**

En présence de Frédéric Goldbronn, réalisateur  
et  
Martine Carpentier, épicière ambulante

**Vendredi 20 novembre 2009**

**à 18h30**

**ENTRÉE LIBRE**

Médiathèque municipale Jacques Thyraud

Romorantin-Lanthenay



*« J'étais dans l'écriture du « Fils de l'épicier » quand j'ai tourné ce documentaire. Le film avait du mal à se faire, le scénario avait déjà connu plusieurs versions et je ressentais la nécessité de me frotter au réel, pour alimenter, recadrer l'écriture de ce récit. Et puis j'avais besoin de retrouver ce rapport intime et proche avec ce sujet, comme peut l'offrir le documentaire.*

*Un peu comme on accorde un instrument ou comme on aiguise un outil je suis parti rafraîchir mon regard en accompagnant et en filmant les 4 saisons de plusieurs épiciers ambulants, dans différentes régions »*

Eric Guirado

# **Sur les routes du Valenco**

Dans la série « Les épiciers ambulants »

Un film d'Eric Guirado

Marc est né dans un village de Corse du Sud.

Après plusieurs années passées à Paris, il décide de revenir au village avec sa femme Olivia et leurs deux enfants.

Mais il faut travailler. Ils décident de reprendre l'épicerie du village ; Olivia gère le magasin, Marc, lui, parcourt les routes sinueuses de la région au volant de son camion épicerie, véritable trait d'union entre ces endroits retirés de l'île et la société de consommation. Les anciens se souviennent du grand-père de Marc qui lui-même parcourait déjà la région. Léa leur fille aînée, vient de passer son bac et va partir faire ses études sur le continent, mais elle souhaite vivement revenir « au pays », ensuite, comme son père vient de le faire avant elle.

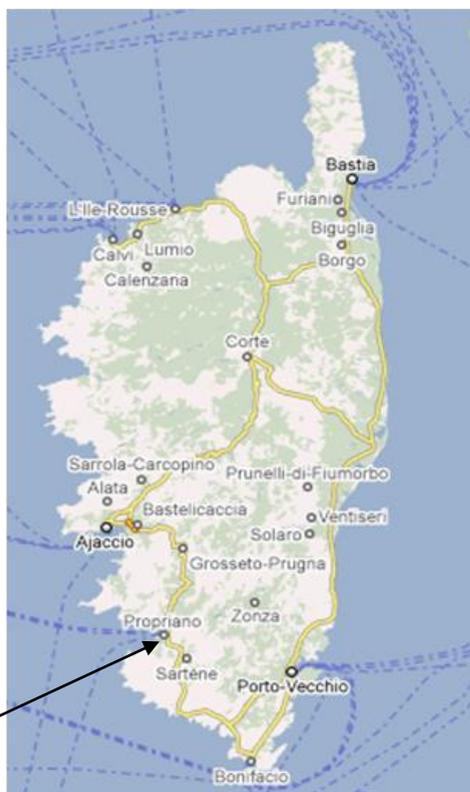
Ici les clients sont devenus des amis, mais la vie au quotidien n'est pas forcément simple tous les jours...

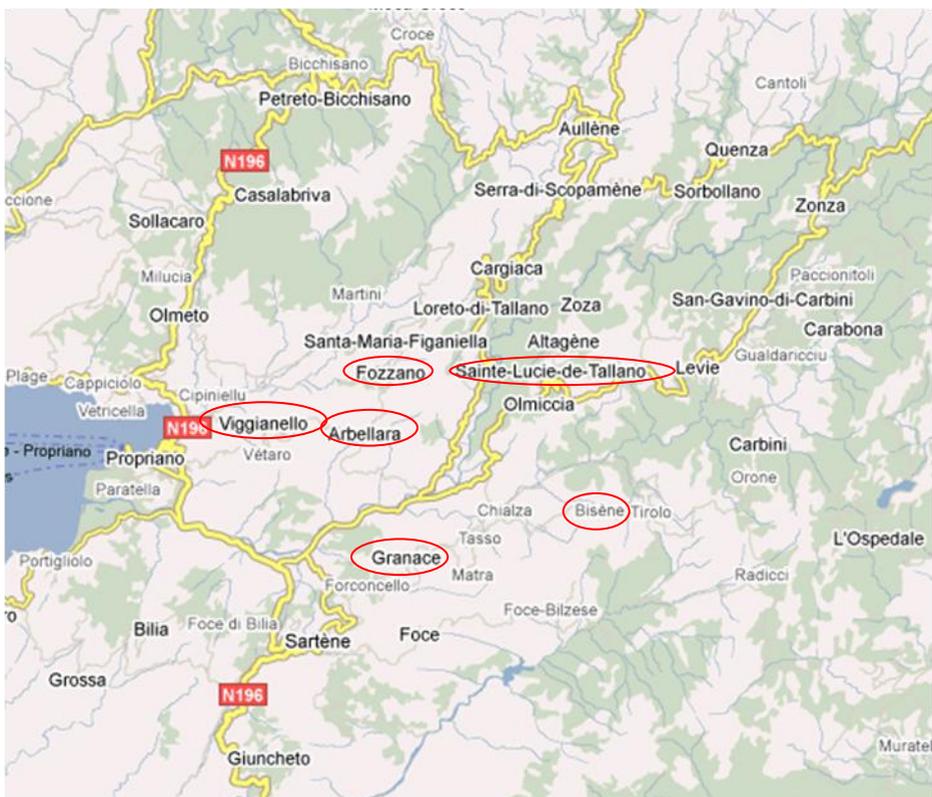
Durée : 52 mn

Une coproduction Comic Strip Production/France 3 Corse

Avec le soutien du CNC, de la Procirep, de la région PACA et de la collectivité territoriale de Corse

Lieu du  
déroulement du film





Les tournées de l'épicier



**Eric Guirado**

**Etudes :**

- 1992 :** « Maîtrise études cinématographiques et audiovisuelles » Université Lumière Lyon 2
- 1993 :** D.E.S.S. Création et communication audiovisuelles

**Cinéma :**

- 2006/2007 :** Le fils de l'épicier. Long métrage écrit avec Florence Vignon, TS Productions
- 2001/2002 :** Quand tu descendras du ciel. Long métrage, Harpo Films / Canal +
- 1999/2000 :** Un petit air de fête. Moyen-métrage
- 1996/1997 :** Les beaux jours. Court-métrage
- 1994 :** Lonelytude ou une légère éclaircie. Court-métrage

**Télévision :**

- 2006 :** Les camions épiciers-Saint-Marsal
- Les camions épiciers-Alta Rocca
- Les camions épiciers-Alpes de Haute-Provence

## Comic Strip production

4, place Sadi Carnot

13002 MARSEILLE

« Comic Strip Production a été créée il y a plus de dix-sept ans à Marseille. Au cours des premières années, cette société de production a produit essentiellement des courts-métrages de fiction et des documentaires de création, puis s'est tournée progressivement vers des fictions plus longues, téléfilms et longs métrages, suite logique de ses précédentes productions. En effet, dans notre approche d'accompagnement des auteurs avec qui nous avons travaillé, le désir s'est fait de plus en plus pressant de passer à des formats de narrations permettant de développer sur la longueur les histoires qui nous touchaient, que ce soit dans le cadre de fictions télé ou cinéma... »

## Eric Guirado à la médiathèque :

- Quand tu descendras du ciel / un film de Eric Guirado

Directeurs de la photographie : Thierry Godefroy et Philippe Mousset  
Avec : Serge Riaboukine, Benoît Giros, Jean-François Gallotte, Ludmila Ruoso, Valérie Moreau, Anne Coesens...

*Fin novembre, Jérôme, qui maintient difficilement en vie l'exploitation familiale, quitte sa mère et sa campagne pour chercher un emploi à la ville. Il trouve un travail aux services techniques de la mairie : aider Lucien, employé municipal d'une quarantaine d'années, à accrocher les guirlandes lumineuses à l'approche des fêtes de fin d'année. Mais très vite, la municipalité fait appliquer des arrêtés anti-mendicité et Jérôme découvre que La Chignole, un clochard avec qui il s'est lié d'amitié, fait partie du convoi.*

- Le fils de l'épicier / Eric Guirado, réal. ; Florence Vignon, scénar. ; Christophe Boutin, compos.. - France Télévisions Distribution, 2007. - 1 DVD vidéo ; 2007.  
*Antoine vient remplacer son père malade, épicier dans un village du sud de la France...*

## Eric Guirado dans la presse...

« J'ai commencé dans ce métier en réalisant des documentaires qui étaient des portraits intimistes de professions itinérantes comme des boulangers, photographes, marinières... J'ai aussi rencontré plusieurs épiciers ambulants, notamment en Corse. Voilà comme est né « *Le Fils de l'épicier*. »

« L'authenticité est pour moi un souci. Je ne veux pas être dans le mensonge ni dans le folklore. »

**In : Ouest France Edition de Sarthe Sud. 15/09/2007**

« Dans "Le fils de l'épicier", Eric Guirado évoque la fin d'une forme de société rurale où les épicerie de villages sont condamnées à disparaître au profit de la grande distribution. « J'avais envie d'un décor, de sujets que je ne vois pas beaucoup au cinéma. J'aime bien que le cinéma revisite quelque chose. Je voulais filmer la campagne telle que je la connais et non telle qu'on la montre souvent au cinéma. La question de l'épicerie est symbolique, au centre du village, mais ce pourrait être aussi bien la poste. La symbolique de ce qu'il y a au coeur du village et comment ce coeur bat. Quand le coeur bat, cela s'entend jusque dans les hameaux les plus reculés. J'ai vu des gens au quotidien tellement contents de voir arriver l'épicier ambulant ».

« J'ai profondément été touché par la grande humanité du monde rural. Tout le monde n'est pas toujours très accueillant, quand vous arrivez avec une caméra. Mais, j'ai rencontré des gens qui avaient choisi de rester, un vrai challenge pour eux quand la vieillesse est là. Je me souviens d'une dame au-dessus de Saint-Marsal. A 93 ans, elle complexait, parce que me disait-elle : "Je peux conduire, mais si les gendarmes m'arrêtent je pense qu'ils ne seront pas contents de me voir au volant". L'épicier ambulant fait une immense oeuvre pour aider ces gens à garder leur autonomie et leur dignité. Ils se sentent moins seuls, comme accompagnés ».

**In : L'indépendant Editions de Carcassonne, Narbonne, Perpignan. 22/09/2007**

**Richard Pevny**



Frédéric Goldbronn

Frédéric Goldbronn est né en 1958. Diplômé de l'École des hautes études en sciences sociales, il s'oriente vers la réalisation de films documentaires après une formation aux Ateliers Varan à Paris, tout en poursuivant différentes activités d'enseignement, en particulier pour les responsables de collections audiovisuelles en médiathèques. Il dirige également le centre de ressources Vidéadoc.

Il a réalisé notamment : « Georges Courtois, visages d'un réfractaire », 1996, 52 mn. (Documentary Award CIRCOM 1997 et Prix du documentaire au Festival de Cinéma de Douarnenez. 1997) « Diego », 1999, 40 mn. (bourse Brouillon d'un rêve de la SCAM) « La Maternité d'Elne \*», 2002, 56 mn et « L'an prochain, la révolution » (en cours).

\*Documents disponibles à la consultation sur place

*« L'objectif du **Mois du film Documentaire** est de faire découvrir à un public toujours plus large la richesse du documentaire de création en fédérant les multiples manifestations construites par des programmeurs passionnés dans des lieux de diffusion très divers. » [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)*



Médiathèque municipale Jacques Thyraud  
Novembre 2009