

Médiathèque municipale
Jacques Thyraud
Romorantin-Lanthenay

www.mediatheque.romorantin.com

juin 2011

En musique !



Des bébés, des livres, des CD...

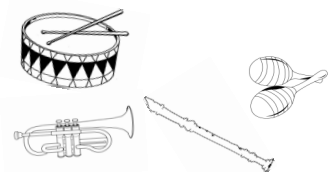
Le premier samedi de chaque mois, à 10h30, la Médiathèque reçoit les enfants de moins de 3 ans pour une séance de lecture et d'écoute musicale.

Gratuit sur inscription à la section jeunesse de la Médiathèque.

02.54.94.41.89
mediatheque.jeunesse@romorantin.fr

Bœuf musical au son des percussions d'Abel !

Abel a occupé toute l'année une place importante dans la découverte des chanteurs pour enfants. C'est pourquoi au son « des instruments à percussions » nous lui avons rendu hommage !



Des bébés, des livres, des CD...

Toute la musique que j'aime ! Elle vient du chant des animaux, du loup, du renard et de la belette. Elle vient d'un chef d'orchestre perché sur un arbre et qui transforme des oiseaux en notes de musique. Elle vient d'Alain Schneider ou d'Abel qui éveillent nos oreilles. Elle vient des enfants qui terminent la séance par un bœuf de percussions, maracas, tambours et clochettes.



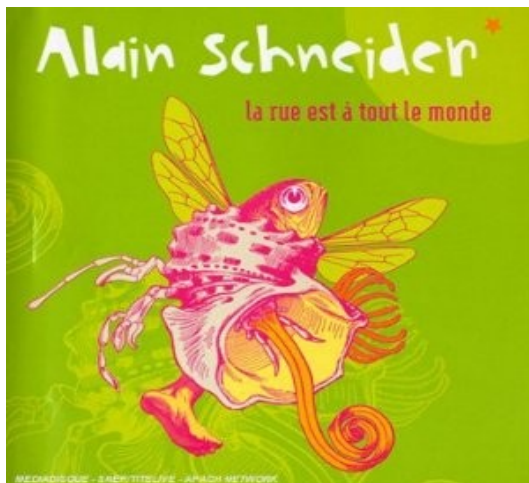
Schneider, Alain

La rue est à tout le monde

Sakaki, 2008

1 CD

Alain Schneider parle aux enfants avec intelligence sans jamais vouloir assener des leçons, distille de précieux messages entre deux couplets. Il aborde l'écologie, l'humanisme, la tolérance et la tendresse. Un univers ouvert, coloré et drôle !

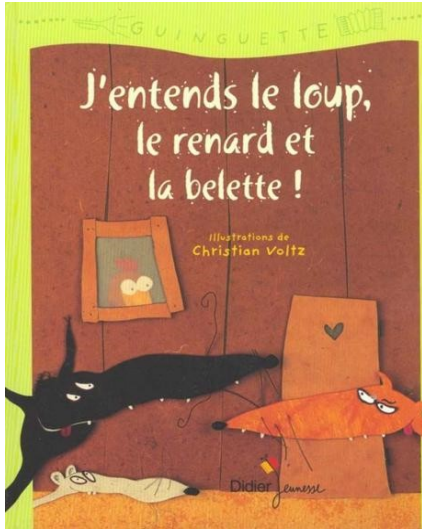


Junakovic, Svetlan

En avant la musique !

Casterman, 2000

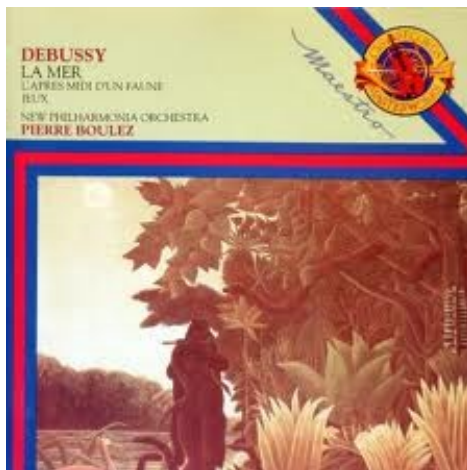
Sur une double page tout en hauteur, le jeune lecteur découvre des instruments. Mais la page de droite se déplie, dévoilant un triptyque inattendu : un chameau dont le dessin des congas a servi à figurer les bosses, un caméléon trompette ou un serpent saxophoniste... Le jeu de métamorphoses est aussi prétexte à la découverte des instruments.



Debussy, Claude

La mer
CBS, 1968
1 CD

« L'après-midi d'un faune », œuvre la plus célèbre du compositeur français, accompagne à merveille le livre de Laëtitia Devernay, au son des flûtes, des cors, des harpes... dirigé par le chef d'orchestre Pierre Boulez.

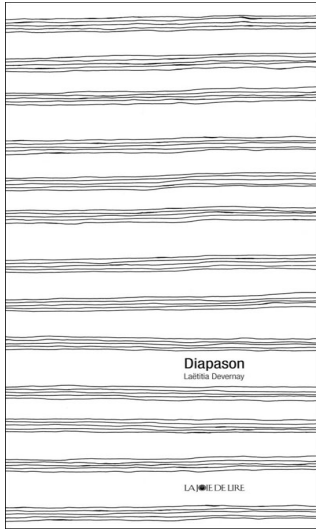


Voltz, Christian

J'entends le loup, le renard et la belette
Didier, 2000

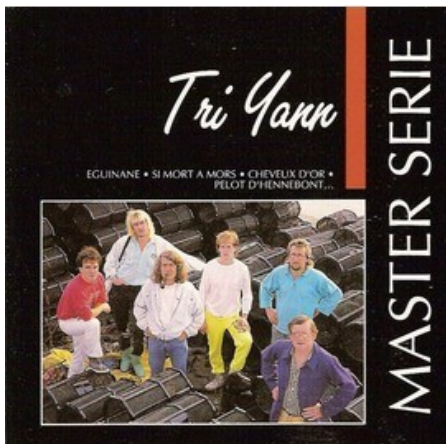
Christian Voltz nous propose sa version de *J'entends le loup, le renard et la belette ...* cette chanson traditionnelle remise au goût du jour par Tri Yann ou plus récemment par Manau. A l'aide de collages (papiers, tissus, ficelle...), il nous entraîne dans un poulailler autour duquel rôdent loup, renard et belette. Mais le fermier veille. Un petit bijou débordant d'humour.

La collection «Guinguette» met en image les chansons qui marquent le patrimoine musical français. Elle se veut un relais entre parents et enfants.



Tri Yann
Eguinane
Polygram, S.D.
1 CD

Les « trois Jean de Nantes » interprètent des airs traditionnels celtiques, comme la jument de Michao, connu sous le nom de « Le loup, le renard et la belette ».

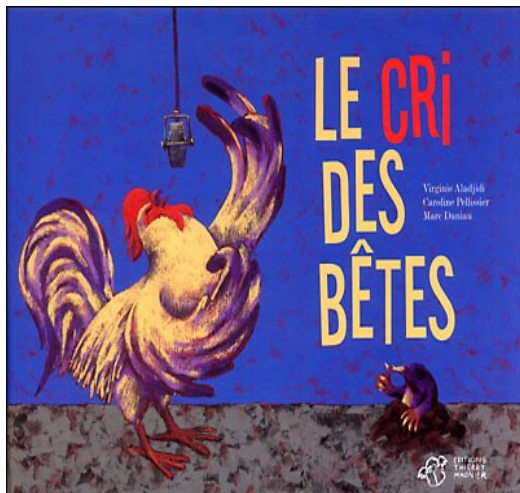


Devernay, Laëticia

Diapason

La joie de lire, 2010

Un livre qui se déploie comme les ailes d'un oiseau, au rythme d'un petit chef d'orchestre perché sur de grands arbres.



Adjadid, Virginie

Le cri des bêtes

Thierry Magnier, 2005

Tout le monde sait que le crapaud coasse et que le mouton bêle. Mais qui sait que l'alouette tirelire ou que la souris chicote ? Si les auteurs prennent du plaisir à nous faire découvrir certains mots étonnants, l'illustrateur s'est amusé à associer les animaux dans des scènes pas banales. Le phoque, le mouton et le tigre se retrouvent ainsi rassemblés dans une même double page, tout comme le cheval, le pingouin et le zèbre sur une autre. Un véritable bestiaire avec de magnifiques peintures.