

Bernard Noël : **DU JARDIN D'ENCRE** (Edition Ville de Romorantin-Lanthenay/Médiathèque municipale Jacques Thyraud)

La Médiathèque de Romorantin a eu la très bonne idée depuis quelque temps de doter ses écrivains invités d'un livre ou d'une plaquette superbement édité(e) par ses soins, à la date de la rencontre. C'est le troisième volet d'une trilogie. Composé semblablement : sept poèmes, dix-sept vers longs, au-delà de l'alexandrin. Anaphore initiale. A partir de là, le poème rond, clos, se déroule inexorable. Avec des segments qui attrapent le regard et la raison : *et dire dire jusqu'à user tout dire* L'œil est pris dans une mécanique de mots exacts et rigoureux qui ouvrent les sens et ferment les ombres. *qu'est-ce qu'être ici et pourtant de passage alors qu'ici ne bouge pas* Le texte carré est incisif et massif à la fois, on le reçoit comme un pavé alors que l'on constatait les estafilades. Il y a le corps, la langue et le temps. Toutes les postures sont possibles dans cette trilogie de l'être. *nous avons besoin d'un placard où pendre les événements* Tout revient dans ce ressassement circulaire où l'histoire emménage dans la tête et squatte la mémoire. Le moindre point de départ est un fil obscur et tortueux que déroule une gravité obligée. Tout a été commenté inconsciemment et le phrasé glisse automatiquement, ne laissant aucune marge pour le silence, si ce n'est celui qui aboutira au même endroit précis comme un destin nié. *nous sommes une bouffée de vent ensachée dans un peu de peau* Bernard Noël cultive son jardin loin de l'enfance et de l'éden où ne poussent superbement que des héliotropes ténébreux.

Encrage de Jean-Michel Marchetti.
20, Faubourg Saint-Roch BP9 – 41201 Romorantin-Lanthenay.