

les **livres** du
Jeudi

18h30

22 octobre 2009

Littérature libanaise



Hoda Barakat

«Mon maître mon amour»

Actes-Sud



Médiathèque municipale
Jacques Thyraud
Romorantin-Lanthenay



Les îles, lieux où peuvent naître les utopies, ont toujours dans la réclusion et le secret, favorisé l'éclosion des passions, la dérive des imaginations solitaires. Dans «Battement d'ailes», les promoteurs sont bien là, ils guettent la côte et veulent acheter ce qui reste de maquis et de plage pour y construire un village de vacances. Mais un bastion résiste. L'âme de la résistance, c'est Madame, généreuse, qui n'a pu retenir aucun de ses amants de passage mais qui accepte cette pauvreté et refuse les pièges de l'argent. Tout est vu par une adolescente de 14 ans, autour de qui les conversations, les gestes sont très libres. Mais cette narratrice présente le mystère et la solitude de ceux qui l'entourent.

La Croix, 30/12/2008

Milena Agus est née en 1959 à Gênes, d'une famille sarde. Elle enseigne l'italien et l'histoire à Cagliari,

Elle a déjà publié :

«Mal de pierres» Liana Lévi 2007

«Battement d'ailes» Liana Lévi 2008 «Mon voisin» Liana Lévi 2009 (collection Piccolo)