

Lundi 3 Octobre 2005

Emmanuel Brossier expose à la médiathèque

Emmanuel Brossier présente plusieurs dizaines d'œuvres à la médiathèque de Romorantin, jusqu'à la fin du mois.

Vaches, chevaux, cerfs...

Sa peinture explore la thématique bestiaire : vaches, chevaux, cerfs, éléphants... Dans la silhouette générale, se nichent une foule d'autres petits animaux facétieux : serpents, oiseaux, crocos...

Les créations d'Emmanuel Brossier ont un côté délicieusement naïf, gai, chaleureux. « J'aime quand un tableau ne se lit pas au premier coup d'œil. J'aime ce côté ludique. » Les enfants de Romo viendront d'ailleurs découvrir ses peintures, avec leurs enseignants. L'équipe de la médiathèque a aussi prévu des animations les mercredi, samedi, et pendant les prochaines vacances, « pour découvrir les toiles et essayer de comprendre la technique utilisée », explique Nathalie Boutet, de la section jeunesse. Le vernissage de l'expo est fixé au 8 octobre. Une comédienne de l'Atelier 360 assurera une lecture.

Il est Villefranquois depuis peu, ex-Blésois, ancien ethnologue amateur et peintre depuis cinq ans. Emmanuel Brossier expose une quarantaine d'œuvres à la médiathèque de Romo.

Emmanuel Brossier a le parcours doucement rêveur, net et coloré de son trait de pinceau. Le garçon, sourire un peu gêné lorsqu'il parle de ses toiles, était animateur dans les quartiers nord de Blois, en pleine décennie 90. Au cœur du béton, avec de petits enfants, place de Grasse.

Puis une envie : faire autre chose, prendre un peu l'air avec le nouveau siècle. Emmanuel Brossier a bouclé son sac et pris le large pour le Maroc : neuf mois d'études ethnologiques dans les montagnes, avant un « dé clic » dans une ville portuaire de la côte ouest marocaine, Essaouira. « J'y allais passer les week-ends, se

souvent l'artiste. Je rencontrais des peintres qui exposaient dans les galeries. J'aimais leur style : leurs couleurs, leurs motifs. Mes tout premiers tableaux ont été très influencés par la culture marocaine. » En rentrant du Maghreb, Emmanuel Brossier a délaissé les collages qu'il faisait en amateur, pour se consacrer à la peinture. Il est aujourd'hui professionnel, expose à Paris, à l'étranger, dans les galeries et salons d'arts singuliers.

Ses toiles sont colorées, relevées de légers reliefs, imbriquées, laquées. « J'ai un minimum de douze couleurs par tableaux. Ils se travaillent avec cinq à sept couches de peinture successives », decode Emmanuel Brossier, qui utilise aussi le bois, la pierre pour ses créations.

- Exposition Emmanuel Brossier à la médiathèque de Romorantin : jusqu'au 31 octobre. Vernissage le samedi 8 octobre, à 17 h. Sylvie Chambonneau, comédienne de l'Atelier 360, fera une lecture de textes et poèmes sur le thème du bestiaire. L'artiste sera aussi présent le 22 octobre, de 15 h à 18 heures.