

Vendredi 13 Mars 2009

ROMORANTIN

Les enfants à la rencontre du livre d'artiste

Journée phare, mercredi, à la médiathèque de Romorantin, dans le cadre de l'exposition sur les livres d'artiste pour les enfants.

La scène est peu banale dans un tel cadre. Ce mercredi, à la médiathèque Jacques-Thyraud de Romorantin, douze enfants de l'école du Parterre découpent des légumes, les trempent dans de la peinture et badigeonnent une feuille blanche. Encadré par deux membres de l'association parisienne Les Trois Ourses, cet atelier s'inspire du travail de Bruno Munari, dont les ouvrages sont présentés à la médiathèque à l'occasion de l'exposition « Des livres d'artiste pour les enfants » (*).

« L'activité se découpe en trois phases, détaille Aude Séguinier, l'une des intervenantes des Trois Ourses. La première, les enfants coupent au hasard les légumes et expérimentent les empreintes ; la seconde est plus organisée puisqu'ils réfléchissent davantage à une composition. » Dernière étape de l'après-midi, la

réalisation individuelle d'un petit carnet de quatre pages ; carnet qui laissera ensuite place à l'imagination d'une histoire.

Le matin, l'association proposait une formation à une vingtaine d'enseignants romorantinois sur le thème du livre d'artistes. « Nous souhaitons transmettre notre amour de ces livres, la joie que nous avons eue nous-mêmes à travers certaines lectures », présente Élisabeth Lortic, l'une des bibliothécaires fondatrices des Trois Ourses.

Plusieurs ouvrages ont été présentés pour étayer les propos, tel ce livre vierge et dont l'intérêt ne résiderait que « dans le fait de tourner les pages, de papiers différents, pour créer des bruits ».

« Avoir un plaisir »

L'objectif ? Intéresser les enseignants, pour qu'ils captivent

eux-mêmes ensuite leurs élèves : « Il faut habituer les enfants à avoir un plaisir qu'ils retrouveront plus tard. S'ils ne s'ennuient pas en feuilletant le livre, ils vont avoir envie de découvrir autre chose plus tard, assure Élisabeth. Et les enseignants, comme les bibliothécaires, ont ce rôle de créer ces conditions pour rendre possible la rencontre du livre et de l'enfant. »

Adrien Viguié

(*). Exposition jusqu'à samedi, à la médiathèque de Romorantin. Entrée gratuite.

Douze enfants participaient mercredi à un atelier : tremper des légumes découpés dans de la peinture pour créer une œuvre.

(*). Exposition jusqu'à samedi, à la médiathèque de Romorantin. Entrée gratuite.