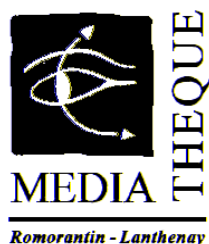


Nouvelles acquisitions

Juin 2010

Livres

Image et Son



Médiathèque municipale Jacques Thyraud

Romorantin-Lanthenay

La liste des nouveautés sur le net : <http://www.mediatheque.romorantin.com>

Romans, poésie, théâtre, nouvelles...

(Livres, DVD, textes lus)

A

R ABD

Abd al Malik (1975-....)

La guerre des banlieues n'aura pas lieu / Abd Al Malik. Paris : Le cherche midi, 2010. 180 p.

R AGU

Agus, Milena

Quand le requin dort / Milena Agus ; trad. de l'italien par Françoise Brun. Paris : Liana Lévi, 2010. 147 p.

R AND

Anderson, Kevin J. (1962 -....)

La saga des sept soleils. 3 : Tempêtes sur l'horizon / Kevin J. Anderson ; trad. de l'américain par Claude Mamier. Paris : Bragelonne, 2009. 522 p.

En déployant le Flambeau Klikiss, la Ligue Hanséatique terrienne a ravivé un conflit vieux de dix mille ans. Depuis, une lutte titanesque opposant hydrogues, faeros et verdani fait rage à travers tout le Bras spiral de notre galaxie. Pris au piège entre ces superpuissances élémentales, les humains et leurs alliés ildirans cherchent désespérément une planche de salut.

La saga des sept soleils. 4 : Soleils éclatés / Kevin Anderson ; trad. de l'américain par Laurent Genefort. Paris : Bragelonne, 2010. 569 p.

Acculés, humains et ildirans cherchent des armes plus efficaces et surtout de nouveaux alliés. Pourtant, dans une galaxie déchirée par la guerre et la trahison, comment distinguer l'ami de l'ennemi ?

☞ 882 ARI

Aristophane (445-386 av. J.-C.)

Les oiseaux / Aristophane ; trad. et adapt. d'Alfredo Arias. Paris : l'Avant-Scène, 2010. 84 P. (L'Avant-Scène : Théâtre ; 1281)

Pour échapper aux dettes et fuir les procès qu'on leur intente, Camarade Constance et Belle Espérance décident de fonder la ville de Coucou-sur-scène, et se rendent pour cela auprès de la Huppe, ancienne citoyenne changée en oiseau par les dieux et directrice du théâtre des Oiseaux-Comédiens. Elles veulent bâtir leur cité idéale sur le territoire des Oiseaux, entre le monde des hommes et celui des dieux, espérant ainsi mettre fin à l'oppression des uns et à l'arbitraire des autres...

☞ R ARN

Arnaldur Indridason (1961 -)

Hypothermie / Arnaldur Indridason ; trad. de l'islandais par Éric Boury. Paris : Métailié, 2010. 294 p. (Bibliothèque nordique : noir)

Un soir d'automne. Maria est retrouvée pendue dans son chalet d'été sur les bords du lac de Thingvellir. Après autopsie, la police conclut à un suicide. Quelques jours plus tard, Erlendur reçoit la visite d'une amie de cette femme qui lui affirme que ce n'était pas "le genre" de Maria de se suicider et qui lui remet une cassette...

 R AST

Astier, Ingrid (1976-....)

Quai des enfers / Ingrid Astier. Paris : Gallimard, 2009. 400 p.
(Série noire)


Paris, l'hiver. Noël s'approche avec l'évidence d'un spectre. Au cœur de la nuit, une barque glisse sur la Seine, découverte par la Brigade fluviale à l'escale du quai des Orfèvres. À l'intérieur, un cadavre de femme, sans identité. Sur elle, la carte de visite d'un parfumeur réputé.

B

 R BAR

Baricco, Alessandro (1958-....)

Châteaux de la colère / Alessandro Baricco ; trad. de l'italien par Françoise Brun. Paris : Gallimard, 2003. 336 p. (Folio ; 3848)

 843 BAR

Bartelt, Franz

La mort d'Edgar / Franz Bartelt. Paris : Gallimard, 2010. 227 p.

Contient : La mort d'Edgar. Gardin s'éveilla. Une Sainte fille. Histoire de l'art. Le vrai romancier. Le puits. Le meilleur des jours. La Vénus de Bongo. Le parfait amour.

On retrouve dans ces neuf nouvelles la verve tour à tour truculente, sarcastique ou philosophique de Bartelt, son attention très fine aux êtres et à leurs misères. L'univers de Bartelt puise sa force dans un

style remarquable d'inventivité roublarde, avec un sens exceptionnel de la formule et du dialogue comique.

 R BEA

Beatty, Paul (1962-....)

Slumberland / Paul Beatty ; trad. de l'américain par Nicolas Richard. Paris : Le Seuil, 2009. 326 p. (Fiction & Cie)

 R BEL

Belletto, René (1945 -....)

Hors la loi / René Belletto. Paris : POL, 2010. 482 p.

Je m'appelle Louis Archer. Je suis né le 6 juin 1966, il y a quarante-deux ans aujourd'hui jour pour jour. "Je suis mort le 6 juin 1966, il y a quarante-deux aujourd'hui jour pour jour..." Je fus surpris moi-même de me formuler cette seconde proposition avec autant de brutale transparence, surpris d'être au bord de jouer à croire vraiment, en cette belle matinée du 6 juin 2008, tandis que je me trouvais avec Clara sur la place de l'Eglise de Saint-Maur et que le monde semblait si réel autour de nous.

 R BIN

Binet, Laurent

HHhH / Laurent Binet. Paris : Bernard Grasset, 2009. 440 p.
Prix Goncourt du Premier roman 2010.

A Prague, en 1942, deux hommes doivent en tuer un troisième. C'est l'opération "Anthropoïde" : deux parachutistes tchécoslovaques envoyés par Londres sont chargés d'assassiner Reinhard Heydrich,

chef de la Gestapo, chef des services secrets nazis, planificateur de la solution finale.

📖 848 BIL

Billetdoux, Marie (1951-....)

C'est encore moi qui vous écris, 1968-2008 / Marie Billetdoux. Paris : Stock, 2009. 1481 p.

Contient : "Carnet " de Rosa Lefay-Billetdoux.

📖 R BOR

Boris, Hugo (1980 -....)

Je n'ai pas dansé depuis longtemps / Hugo Boris. Paris : Belfond, 2010. 391 p.

Ivan est désigné pour être le premier homme à rester plus de quatre cents jours en orbite autour de la Terre. Un homme ordinaire, marié, père de deux enfants, quitte la planète. Tandis que l'Empire soviétique plonge dans le chaos, il tourne sans fin.

📖 R BOU

Bouraoui, Nina (1967-....)

Nos baisers sont des adieux / Nina Bouraoui. Paris : Stock, 2010. 218 p.

"Il n'y avait aucun intrus, aucun jeu de rôle, aucune image qui s'interposait. Il n'y avait aucune force ou soumission, aucune mise en scène ou décor, aucun secret. Nous jouissions de l'une et de l'autre, ensemble et subjuguées. A chaque fois je me demandais s'il était

possible d'en faire le récit, s'il existait des mots, une narration du plaisir, ou si la jouissance échappait au langage parce qu'elle était un abandon de tout. Quand je la quittais, je ne savais jamais si j'allais la retrouver. Si le silence allait nous ensevelir comme du sable. Nos baisers ressemblaient souvent à des adieux."

 R BRE

Breuzé, Patrick

La lumière des cimes / Patrick Breuzé. La Roque-sur-Pernes : Van Den Bosch, 2010. 362 p.

Livre écrit en gros caractères.

Le cadre grandiose et mystérieux des Alpes renforce l'émotion d'une rencontre providentielle entre deux écorchés vifs; une histoire bouleversante sur la filiation.

 R BRO

Brooks, Kevin (1959-....)

Un été à tuer / Kevin Brooks ; trad. de l'anglais par Marie Cambolieu. Toulouse : Milan, 2009. 484 p. (Macadam)

Roman Ado.

"Je me suis réveillé au son de la terre qui tremble. Un court instant, je me suis demandé si j'étais mort et parti en enfer... Tout m'est alors revenu. La maison d'Eric et Nic'... La main tremblante, j'ai saisi mon portable et regardé l'heure... 6:02... J'avais passé une nuit démente. J'avais perdu Raymond. J'avais tout fichu en l'air avec Nicole..."

848 BRI

Brisac, Geneviève

Une année avec mon père / Geneviève Brisac. Paris : l'Olivier, 2010.
177 p.

C

R CAM

Camilleri, Andrea

Le tailleur gris / Andréa Camilleri ; trad. du sicilien par Serge
Quadruppani. Cergy-Pontoise : A Vue d'Œil, 2010. 298 p.

(Littérature)

Livre écrit en gros caractères.

*Le directeur d'une banque a épousé une jeune veuve dont il découvre
la double personnalité.*

842 CAM

Camus, Albert (1913-1960)

Les Justes / Albert Camus. Paris : L'Avant-Scène, 2010. 85 p.
(L'Avant-Scène : Théâtre ; 1279)

*En février 1905, à Moscou, un groupe de terroristes du parti
socialiste révolutionnaire prépare dans l'ombre un attentat contre le
grand-duc Serge, oncle du tsar. Kaliayev, surnommé "le Poète", a été
chargé par Annenkov, le chef de l'Organisation, d'aller poser la
bombe sur la calèche du grand-duc. Tirillé entre son désir de justice
et sa volonté de respecter la vie d'autrui, et transcendé par son amour
pour Dora, l'artificier du groupe, il hésite à accomplir son geste.*

 R CAS

Casta, Stefan (1949-....)


La vie commence / Stefan Casta ; trad. du suédois par Agneta Ségol.
Paris : Thierry Magnier, 2009. 327 p. (Grand format)
Roman Ado.

Une ferme perdue dans la campagne suédoise, une mère ex-cantatrice, un père italien mais suédois dans l'âme : voici le cadre de vie de Victor. Il vient d'avoir le bac, et se demande quelles études commencer. Esméralda Alice Louise Caroline (elle change de prénom au fil des jours) déboule dans leur vie, et s'impose à la ferme. Qui est cette fille étrange ? Pourquoi reste-t-elle là ? Une chose est sûre, rien ne sera plus pareil.

 R CAS


Castillon, Claire (1975 -....)

Les cris / Claire Castillon. Paris : Fayard, 2010. 189 p.
Il s'agit d'une rupture. En d'autres termes, d'une formalité. Un beau jour, Adam montre les premiers signes de faiblesse : "J'aime être avec toi, j'aime rire, vivre, dormir avec toi, j'aime faire l'amour avec toi. Mais je ne sais pas si je t'aime." Il est à abattre, pense-t-elle...

 849.9 CER

Cerda Pere, Jordi (1920-....)

Les Oiseaux = Ocells / Jordi Pere Cerda ; dessins de Philippe Blanc Chauvet ; adapt. de Cris Cayrol. Remoulins-sur-Gardon : Jacques Brémond, 2009. 95 p.
Edition bilingue français/ catalan.

 848 CLI

Cliff, William Pseud. de André Imbeercht (1940-....)

USA 1976 / William Cliff. Paris : La Table ronde, 2009. 173 p.

29 textes courts qui constituent une approche remarquable de ce que fut le rêve américain pour un garçon né en 1940 à Gembloux.

Un jeune homme prend l'avion pour la première fois de sa vie et se lance dans un " audacieux voyage ", sans tabous ni clichés. Au gré de son humeur et de ses rencontres, il arpente New York, Boston, San Francisco... Les grands espaces, les marches éreintantes et puis aussi une fascination, un sourire, une lumière, qui rafraîchissent et donnent de l'élan...

 R COL

Colin, Fabrice

La saga Mendelson. 2 : Les insoumis / Fabrice Colin. Paris : Le Seuil, 2009. 294 p.

Roman Ado.

1930 -1965. Accompagné de ses fils, David Mendelson est parti à New York pour travailler comme journaliste. Une nouvelle vie commence, une ascension possible. La mort soudaine de Carmen, dans les collines de Hollywood, y met un terme brutal. Une fois de plus pourtant, le jeune homme trouve la force de relever la tête. Et le jour où on lui confie l'affaire de l'enlèvement du bébé Lindbergh, il comprend qu'il tient là non seulement le reportage de sa vie, mais aussi l'occasion d'en finir une fois pour toutes avec ses vieux démons...

☞ 843 COM

Commère, Pascal (1951-....)

Noël hiver / Pascal Commère. Cognac : Le Temps qu'il fait, 2010. 65 p.

Contient : Des abris en planches et en tôles. Dans la neige. Un livre sur les genoux. Paelen endormi. Fée Capuche. La neige encore.

Six nouvelles qui relatent un quotidien rural, rude et âpre peuplé d'habitants silencieux.

☞ R CON

Constantine, Barbara

Allumer le chat / Barbara Constantine. Paris : Calmann-Lévy, 2008. 261 p.

"Il se plante devant la porte ouverte, jambes écartées, poings sur les hanches. Il hume l'air. La nuit s'annonce douce et tranquille. Mais d'un coup, ses sourcils se froncent, une ombre passe, et sans se retourner... - Passe-moi le fusil, j'veais allumer le chat !"

Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom / Barbara Constantine. Paris : Calmann-Lévy, 2010. 259 p.

Tom a onze ans. Il vit dans un vieux mobil-home dégingué avec Joss, sa mère (plutôt jeune : elle l'a eu à treize ans et demi). Comme Joss aime beaucoup sortir tard le soir, tomber amoureuse et partir en week-end avec ses copains, Tom se retrouve souvent tout seul. Et il doit se débrouiller.

📖 843 CON

Contes immoraux du XVIIIe siècle / ; éd. de Nicolas Veysman ; préf. de Michel Delon. Paris : Robert Laffont, 2010. 1304 p. (Bouquins)

📖 823 COO

Cook, Kenneth (1929-1987)

La vengeance du wombat et autres histoires du bush / Kenneth Cook ; trad. de l'anglais par Mireille Vignol. Paris : Autrement, 2010. 157 p. (Littératures)

Une rencontre dans un bar, quelques bières fraîches, un rien de faiblesse, et voilà Kenneth Cook, écrivain d'âge mûr "en léger surpoids", embarqué dans d'incroyables aventures où la faune humaine et animale du bush joue le premier rôle. Kangourou suicidaire, koalas explosifs, wombats vindicatifs, reptiles dérangés, chercheurs d'opales amateurs de paris stupides, Aborigènes roublards : ils finissent toujours par contrarier son penchant naturel pour le confort. Heureusement, car Cook en tire une brassée d'histoires plus vraies que nature, racontées avec un art consommé du gag, dans toute leur improbable hilarité.

📖 848 COR

Cordelier, Jeanne (1944-....)

Reconstruction / Jeanne Cordelier ; préf. de Benoîte Groult. Paris : Phébus, 2010. 268 p.

Un hymne à la vie, à l'amour, mais aussi à la littérature, sans lesquels, sans doute, nulle reconstruction, n'eut été possible.

☞ R COR

Cornwell, Patricia (1956-....)

L'instinct du mal : une enquête de Kay Scarpetta / Patricia Cornwell ; trad. de l'américain par Andrea H. Japp. Paris : Les deux terres, 2010. 501 p.

Kay Scarpetta, experte en sciences légales sur CNN, est conseillère auprès du médecin en chef de l'institut médico-légal de New York. Le producteur de CNN souhaite que Scarpetta lance une nouvelle émission. Mais cette notoriété accrue semble à l'origine d'une série d'événements inattendus. Quand elle intervient en direct au sujet d'une affaire médiatique, la disparition et la mort présumée d'une millionnaire, elle reçoit un appel surprenant d'une téléspectatrice, ancienne patiente de son mari Benton Wesley...

☞ 841 COU

Couleurs femmes : Poèmes de 57 femmes / préf. de Marie-Claire Bancquart. Paris : Castor Astral : Le nouvel Athanor, 2010. 152 p.

☞ R CUS

Cusk, Rachel (1967 -....)

Les variations Bradshaw / Rachel Cusk ; traduit de l'anglais par Céline Leroy. Paris : l'Olivier, 2010. 280 p.

Chez les Bradshaw, depuis peu, les rôles sont inversés. Thomas a abandonné un métier lucratif pour rester à la maison. Il joue du piano, lit, prend (enfin) son temps. Tonie, sa femme, vient d'accepter un poste à l'université. Elle est ambitieuse, passionnée et... insatisfaite. Les Variations Bradshaw raconte une année de leur vie. Une année de crise, et de révélations.

D

☞ R DEG

Deghelt, Frédérique

La grand-mère de Jade / Frédérique Deghelt. Arles : Actes Sud, 2010. 391 p. (Un endroit où aller ; 205)

J'ai beaucoup lu, depuis très longtemps. Je suis une lectrice assidue, une amoureuse des livres. On pourrait le dire ainsi. Les livres furent mes amants et avec eux j'ai trompé ton grand-père qui n'en n'a jamais rien su pendant toute notre vie commune. Jade eut l'impression que Mamoune lui assénait cette révélation comme si elle avait fait le trottoir, transformant la lecture en une activité inavouable.

☞ 848 DEL

Delay, Florence (1941-....)

Mes cendriers / Florence Delay. Paris : Gallimard, 2010. 132 p.
Ode à la tabagie ou élégie aux cendres ? Portrait du temps qui fuit, qui part en fumée ? Mes cendriers est un livre inclassable. Catalogue provocant de vertus et de vices. Autoportrait où les cendriers servent de miroir.

☞ 843 DUB

Dubost, Jean-Pascal (1963-....)

Intermédiaires irlandais / Jean-Pascal Dubost. Rennes : Apogée, 2010. 93 p. (Piqué d'étoiles)

Jean-Pascal Dubost a séjourné à plusieurs reprises en Irlande. Ce pays, il a toujours tenu à le découvrir de la meilleure façon qui soit,

autrement dit en marchant, en sinuant d'est en ouest, en vivant l'aventure au jour le jour. C'est celle-ci qu'il restitue dans ce récit.

 R DUR

Duroy, Lionel

Le chagrin / Lionel Duroy. Paris : Julliard, 2010. 548 p.

De l'Occupation jusqu'à nos jours en passant par la guerre d'Algérie et Mai 68, des avenues chics de Neuilly aux cités dortoirs de Rueil, Lionel Duroy retrace l'itinéraire chaotique d'un enfant, puis d'un homme, pris au piège d'une odyssée familiale désastreuse.

E, F

 R ETX

Etxebarria, Lucia (1966-....)

Sex & Love addicts / Lucia Etxebarria ; trad. de l'espagnol par Nicolas Véron. Paris : Héloïse d'Ormesson, 2010. 332 p.

Pumuky, le charismatique leader des Sex et Love Addicts, est découvert, une balle en pleine tête. S'agit-il d'un suicide ? D'un meurtre ? Qui l'aurait assassiné ? Chaque proche de Pumuky, des musiciens glamour aux serveuses anonymes, des ex explorées aux quadras torrides donne sa version des faits.

📖 R FER

Ferric, Franck (1979-....)

La loi du désert / Franck Ferric. Logonna Daoulas : Le Riez, 2009. 290 p. (Brumes étranges)

Après des siècles de conflits, le monde n'est plus qu'un vaste désert où des Cités-Etat se sont substituées aux nations. Dans cet univers hostile et décadent, Mathian, soldat dans l'armée Républicaine de Salina, aidé de son ami Blaine, part à la recherche de son frère Raul, récemment banni de la cité.

📖 848 FLE

Fleutiaux, Pierrette (1941 -....)

Bonjour, Anne : chronique d'une amitié / Pierrette Fleutiaux. Paris : Actes sud, 2010. 235 p.

📖 843 FOE

Foenkinos, David (1974 -....)

Bernard / David Foenkinos. Paris : du Moteur, 2010. 45 p.

Bernard ne sait pas bien comment c'est arrivé mais, à cinquante ans, le voilà obligé de retourner vivre chez ses parents.

📖 848 FRA

Franco, Daniel (1968-....)

Je suis cela / Daniel Franco. Paris : Argol, 2008. 112 p. (Locus solus)

G

842 GOU

Gourio, Jean-Marie

Brèves de comptoir : 1. Une journée ; 2. Une année ; 3. Une semaine / Jean-Marie Gourio ; adapt. théâtrale de Jean-Michel Ribes et Jean-Marie Gourio. Arles : Actes sud, 2010 - Paris : Julliard, 2010. (Actes Sud-Papiers)

R GRA

Gran, Sara (1971-....)

Viens plus près / Sara Gran ; trad. de l'américain par Françoise Smith. Paris : Sonatine, 2009. 183 p.

Amanda a tout pour être heureuse : un mari qu'elle aime, un métier - architecte - qui la comble. Une vie parfaite. En apparence. Jusqu'au jour où, dans un état second, elle se met peu à peu, et presque malgré elle, à réaliser ses désirs les plus enfouis, à donner libre cours à toutes ses pulsions.

838 GRA

Grass, Günter (1927-....)

Agfa box : histoires de chambre noire / Günter Grass ; trad. de l'allemand par Jean-Pierre Lefebvre. Paris : Le Seuil, 2010. 231 p. Prix Nobel de Littérature.

Pour feuilleter l'album photo de sa mémoire familiale, Grass confie, une fois encore, à l'artifice d'une fable ironique bien à lui le soin de tourner les pages. Il réunit ses enfants dans sa maison d'aujourd'hui

et leur fait raconter, chacun avec sa parole et ses souvenirs propres, une enfance diversement concernée par la notoriété et l'existence particulière du père. Mais au cœur de leurs souvenirs, rivalisant avec l'affection filiale, surgit sans cesse la longue silhouette amicale de la vieille Marie et de son Agfa Box magique.

☞ 848 GRE

Grenier, Roger (1919 -....)

Dans le secret d'une photo / Roger Grenier. Paris : Gallimard, 2009. 129 p. (L'un et l'autre)

Si j'ouvre mes vieux albums, les compagnons d'autrefois, la plupart disparus, me regardent. C'est un plaisir un peu triste et puis, d'autres jours, un face-à-face avec le néant. Certains, certaines étaient jeunes et séduisants, vraiment beaux. Ils n'auront jamais été vieux. Au bout d'un moment, il est intolérable de se dire qu'ils sont dans une tombe, ou réduits en cendres. Je referme l'album. Devant ces photos d'autrefois, j'ai l'impression que le présent est un pays étranger. J'y vis en exil.

☞ 848 GRU

Grumberg, Jean-Claude (1939-....)

Pleurnichard / Jean-Claude Grumberg. Paris : Le Seuil, 2010. 248 p. (La librairie du XXIe siècle)

Comme un funambule sur son fil, Pleurnichard guide Jean-Claude Grumberg dans la traversée de sa vie. L'un se cachant derrière l'autre, tous deux tentent de vaincre leur peur en la proclamant. [...] Comment se venger ? De qui ? Pleurnichard avait trouvé inconsciemment son moyen: insulter les flics, les douaniers, les préposés à l'état civil ou tout autre fonctionnaire rond de cuir et manches de lustrine, les instituteurs, les contrôleurs SNCF et RATP,

tous ceux qui incarnaient plus ou moins à ses yeux le pouvoir, l'autorité. Voilà. [...] Drôle de manière de se venger, dites-vous? Sans doute.

📖 841 GUE

Guérin, Maurice de (1810-1839)

Poésie / Maurice de Guérin ; présenté et annoté par Marc Fumaroli. Paris : Gallimard, 1984. 278 p. (Poésie ; 183)

Contient : Le Centaure. La Bacchante. Le Cahier Vert. Glaucus. Pages sans titre.

📖 848 GUY

Guyotat, Pierre (1940-....)

Arrière - fond / Pierre Guyotat. Paris : Gallimard, 2010. 436 p.

Suite à Formation (2007) qui n'est pas du " souvenir d'enfance " comme on l'a quelquefois écrit, mais le récit de formation d'un enfant qui pense pouvoir consacrer sa vie à la création, j'ai voulu concentrer mes forces de mémoire, d'empathie et de poésie sur la quinzième année de mon âge.

H

📖 R HAR

Harris, Robert (1957-....)

L'homme de l'ombre / Robert Harris ; trad. de l'anglais par Natalie Zimmermann. Paris : Plon, 2007. 355 p. (The Ghost-Writer)

Porté à l'écran en 2010 par Roman Polanski

Un écrivain professionnel est engagé pour rédiger les mémoires d'Adam Lang, le Premier ministre britannique resté le plus longtemps en exercice et plus controversé de ces cinquante dernières années. A peine mis au travail, l'écrivain de l'ombre découvre des secrets que Lang n'a guère l'intention de révéler.

 R HAS

Haslett, Adam (1970 -.....)

L'intrusion / Adam Haslett ; trad. de l'américain par Laurence Viallet. Paris : Gallimard, 2010. 362 p. (Du monde entier)

2002. Doug Fanning, la trentaine rugissante, travaille comme trader pour une grande banque d'affaires de Boston. Responsable des opérations boursières à l'étranger, tout réussit à notre requin aux dents affûtées : succès, pouvoir, argent... Pour Doug, fils d'une famille monoparentale sans le sou, la revanche sociale est douce. Mais, bien sûr, rien n'est si facile : les opérations boursières que Doug mène en Asie sont illégales et leur financement incertain. Mais Doug, sans le savoir- ou plutôt sans vouloir le savoir-, marche sur le fil du rasoir.

 R HOH

Hohl, Ludwig (1904-1980)

Ascension / Ludwig Hohl ; trad. de l'allemand par Luc de Goustine ; dessins de Martin Tom Dieck. Paris : Attila, 2007. 181 p.

Deux hommes partent à l'assaut d'un glacier ; devant les mauvaises conditions, l'un abandonne, laissant l'autre entreprendre une ascension solitaire folle, mais consciemment assumée. Lente ascension, ou lente agonie ?

 R HWA

Hwang, Sok-Yong (1943-....)

Shim Chong, fille vendue / Hwang Sok-Yong ; trad. du coréen par Choi Mikyung et Jean-Noël Juttet. Paris : Zulma, 2009. 557 p.

Nous sommes à la fin du XIXe siècle. En ces temps de disette et de corruption, la traite des enfants est un commerce qui alimente un immense trafic mafieux dans toute l'Asie du sud-est. Shim Chong n'échappe pas à la règle : vendue adolescente, elle va connaître tous les aléas d'un négoce sexuel florissant, des rives du fleuve Jaune aux ports de Shanghai, Taiwan ou Singapour, de la prostitution la plus sordide à la haute courtesanerie des geishas.

I, J

 R ISH

Isherwood, Christopher William Bradshaw (1904-1986)

Un homme au singulier / Christopher Isherwood ; trad. de l'anglais par Léo Dilé. Paris : Fayard, 2010. 205 p. (A single man)

Porté à l'écran en 2010 par Tom Ford.

Cet autoportrait légèrement transposé, sarcastique et amer, peinture sans fard de la condition d'un homosexuel individualiste dans un monde conformiste et grégaire, est aussi une âpre méditation sur la solitude humaine.

823 ISH

Ishiguro, Kazuo (1954-....)

Nocturnes : cinq nouvelles de musique au crépuscule / Kazuo Ishiguro ; trad. de l'anglais par Anne Rabinovitch. Paris : Les 2 terres, 2010. 247 p.

Des piazzas italiennes aux collines de Malvern, d'un appartement londonien à l'étage feutré d'un hôtel sélect de Hollywood, ce cycle sublime de nouvelles explore l'amour, la musique et le temps qui passe. Les personnages décrits sont des musiciens de rue, des stars déchues et des rêveurs, chacun en quête intime, chacun dans un moment de vérité.

R JAO

Jaouen, Hervé

Ceux de Ker-Askol / Hervé Jaouen. La Roques-sur-Pernes : Ed. Van Den Bosch, 2010. 450 p.
Livre écrit en gros caractères.

L'auteur dépeint un monde où la religion exerce son emprise sur les esprits simples. Il ressuscite le passé d'un couple frappé de malédiction dans une Bretagne impressionnante de réalisme.

R JAU

Jauffret, Régis (1955-....)

Sévère / Régis Jauffret. Paris : Le Seuil, 2010. 160 p.

Je l'ai rencontré un soir de printemps. Je suis devenue sa maîtresse. Il m'a initiée au maniement des armes. Il m'a fait cadeau d'un revolver. Je l'ai abattu d'une balle entre les deux yeux.

☞ R JOD

Jody, Jean-Paul (1953 -....)

La route de Gakona / Jean-Paul Jody. Paris : Le Seuil, 2009. 482 p.

Pensez-vous que des ondes puissent modifier le comportement des populations, bouleverser notre climat ou devenir des armes invisibles plus terrifiantes que la bombe atomique ? Ou croyez-vous qu'il s'agisse seulement de science-fiction ? Telles sont les questions auxquelles doivent répondre les héros de La route de Gakona.

☞ R JON

Stefansson, Jon Kalman (1963-....)

Entre ciel et terre / Jon Kalman Stefansson ; trad. de l'islandais par Éric Boury. Paris : Gallimard, 2010. 237 p. (Du monde entier)

Parfois les mots font que l'on meurt de froid. Cela arrive à Bårður, pêcheur à la morue parti en mer sans sa vareuse. Trop occupé à retenir les vers du Paradis perdu du grand poète anglais Milton, il n'a pensé ni aux préparatifs de son équipage ni à se protéger du mauvais temps. Quand, de retour sur la terre ferme, ses camarades sortent du bateau son cadavre gelé, son meilleur ami, qui n'est pas parvenu à le sauver, entame un périlleux voyage à travers l'île...

K, L

☞ R KEN

Kennedy, Douglas

Quitter le monde. 1 et 2 / Douglas Kennedy ; trad. de l'américain par Bernard Cohen. Cergy-Pontoise : A Vue d'Œil, 2010. (Littérature)
Livre écrit en gros caractères.

Jane ne veut pas se marier ni avoir d'enfants ; mais le destin lui fera changer de vie.

☞ R LAC

Läckberg, Camilla (1974-....)

Le prédicateur. 2 / Camilla Läckberg ; trad. du suédois par Lena Grumbach et Catherine Marcus. Arles : Actes Sud, 2009.
375 p. (Actes noirs)

Dans les rochers proches de Fjällbacka, le petit port touristique suédois dont il était question dans La Princesse des glaces, on découvre le cadavre d'une femme. L'affaire se complique quand apparaissent, plus profond au même endroit, deux squelettes de femmes... L'inspecteur Patrik Hedstrôm est chargé de l'enquête.

☞ 848 LAC

Laclavetine, Jean-Marie (1954 -....)

La Martre et le Léopard : carnets d'un voyage en Croatie / Jean-Marie Laclavetine. Paris : Gallimard, 2010. 149 p. (Le Sentiment géographique)

☞ 848 LAP

Lapouge, Gilles (1923 -....)

La légende de la géographie / Gilles Lapouge. Cergy-Pontoise : A Vue d'Œil, 2010. 379 p. (Essai)
Livre écrit en gros caractères.

Gilles Lapouge voyage sur les mers intérieures de sa géographie intime et le lecteur s'arrime à sa flânerie.

📖 R LEG

Le Guin, Ursula Kroeber (1929-....)

Chroniques des rivages de l'ouest 1 : Dons / Ursula K. Le Guin ; trad. de l'anglais par Mikael Cabon. Nantes : l'Atalante, 2010. 219 p.

📖 R LEP

Lépront, Catherine (1951 -....)

Le beau visage de l'ennemi / Catherine Lépront. Paris : Le Seuil, 2010. 232 p.

Alexandre T., scénographe septuagénaire, reçoit la visite d'une jeune femme algérienne, Ouhria, médecin qui travaille à l'hôpital Saint-Joseph et attend un enfant. Elle vient lui demander des comptes sur la mort de son grand-père Driss, qu'il a connu : en témoigne une photo des deux jeunes gens, quand ils avaient 25 ans, en pleine guerre.

📖 R LER

Leroy, Gilles (1958-....)

Zola Jackson / Gilles Leroy. Paris : Mercure de France, 2009. 139 p.

Août 2005, delta du Mississippi : l'ouragan Katrina s'abat sur La Nouvelle-Orléans. Les digues cèdent sur le lac Pontchartrain et les quartiers modestes sont engloutis. La catastrophe touche de plein fouet la communauté noire. Tandis que ses voisins attendent des secours qui mettront des jours à arriver, l'institutrice Zola Jackson s'organise chez elle pour sa survie.

R LOE

Loe, Erlend (1969 -....)

Volvo trucks / Erlend Loe ; trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud. Paris : 10-18, 2010. 249 p. (10-18 : Domaine étranger ; 4316)

Dans un coin paumé de la campagne suédoise, Maj Britt, condamnée en justice pour avoir mutilé le bec de ses perruches, noie sa rage dans les vapeurs de haschich et les rengaines de Bob Marley. Face à elle, von Borrying, vieux donneur de leçons, spécialiste des nœuds inutiles et fondu d'oiseaux. Pour Maj, l'heure de la vengeance semble avoir sonné, le jour où Doppler, un original déjanté en quête du sens de la vie, apparaît à sa porte.

M

R MAL

Malaval, Jean-Paul

Le notaire de Pradeloup / Jean-Paul Malaval. La Roque-sur-Pernes : Van Den Bosch, 2010. 433 p.
Livre écrit en gros caractères.

En Corrèze, au début des années 1960, la double vie de Lazare Bazin, notaire rusé, au cœur des secrets de famille.

R MAL

Malroux, Antonin

Une poignée de blé / Antonin Malroux. La Roque-sur-Pernes : Van Den Bosch, 2009. 330 p.
Livre écrit en gros caractères.

Antoine, partagé entre le bonheur d'avoir retrouvé sa terre natale après sept ans d'absence et la méfiance qu'il suscite, est devenu étranger à son propre pays.

☞ 848 MAN

Manceaux, Michèle

La dernière à gauche en montant / Michèle Manceaux. Paris : Nil, 2010. 188 p.

A l'origine de la maison de Neauphle dans les Yvelines, il y a l'argent laissé à sa mort par un père absent. Et il y a aussi les deux amies du Théâtre de l'Athénée, Françoise Spira et Marguerite Duras, qui toutes deux habitent des rues avoisinantes - elles promettent " la campagne, les œufs à la coque et du fromage frais ". Il y a surtout l'envie d'une maison à soi, après avoir été ballottée d'appartements en internats, de parents en parents, d'avant en après-guerre. Un rêve surgit : Neauphle sera la maison de famille.

☞ 824 MAN

Manguel, Alberto (1948 -....)

Ça et 25 centimes / conversations d'Alberto Manguel ; avec un ami ; préf de Claude Rouquet. Chauvigny : l'Escampette, 2009. 222 p.

Il ne s'agit pas, ici, d'un texte d'Alberto Manguel, fruit de plusieurs années de recherche, de travail, de mise au point. Il s'agit d'une parole qui va son chemin et qui est une leçon de liberté, d'humour, d'impertinence et d'amitié. Il s'agit d'une improvisation nourrie de l'expérience d'une vie, d'une jam-session dans le cadre d'une fabuleuse bibliothèque. Cette parole, il faut l'écouter, elle est vivifiante.

☞ R MAN

Manotti, Dominique (1942 -....)

Bien connu des services de police / Dominique Manotti. Paris : Gallimard, 2010. 210 p. (Série noire)

Noria Ghozali, commandant aux Renseignements généraux, observe avec intérêt la vie et les soubresauts du commissariat de Panteuil et notamment les contacts qui sont noués entre certains policiers et certains grands voyous. Et puis, soudain, des squats, peuplés de travailleurs immigrés, brûlent...

☞ R MAQ

Maquet, Auguste (1813-1888)

La belle Gabrielle / Auguste Maquet. Paris : Alterdit, 2010. 687 p. (Héros, Cape et épée)

Espérance, né de parents inconnus, est un beau jeune homme qui apporte une lettre de sa mère à Crillon. Le célèbre capitaine d'Henri IV le prend aussitôt sous sa protection car le danger menace.

☞ R MAR

Marny, Dominique

Il nous reste si peu de temps / Dominique Marny. La Roque-sur-Pernes : Van Den Bosch, 2010. 576 p.
Livre écrit en gros caractères.

A travers Rose, porteuse d'espérance et d'amour, c'est toute la Touraine qui met au jour ses contradictions et ses souffrances durant ces années de guerre et de tourmente.

843 MAR

Martin, Jean-Claude

Tourner la page / Jean-Claude Martin. Chauvigny : l'Escampette, 2009. 101 p.

Auteur de nouvelles, pièces de théâtre et ouvrages de poésie, Jean-Claude Martin a trouvé son expression la plus aboutie dans le poème en prose. Depuis 1981, il a publié une quinzaine de livres, au Dé bleu principalement, mais aussi chez Solaire, Cheyne, Tarabuste. Ces petites pièces sur le temps qui passe et les minuscules éclats d'une vie d'homme, sont reconnaissables entre toutes par un ton qui mêle la gravité à l'humour. La femme est très présente tout au long de ces pages, sensuelle et souvent inaccessible... La femme des souvenirs lointains et celle d'aujourd'hui.

R MAR

Martinet, Jean-Pierre (1944-1993)

La somnolence / Jean-Pierre Martinet ; préf. de Julia Curiel. Bordeaux : Finitude, 2010. 255 p.

L'histoire de cette vieille petite fille, prisonnière d'une ville étouffante qui se décompose lentement sous un ciel sale et vide, est peut-être avant tout l'histoire d'un refus de la vie qui ne peut déboucher que sur la folie et, au bout du compte, sur l'enfer, au sens où Bernanos dit que l'enfer, c'est de ne plus aimer.

R MEY

Meyer, Deon (1958 -....)


13 heures / Déon Meyer ; trad. de l'anglais par Estelle Roudet. Paris : Le Seuil, 2010. 461 p.

Le Cap. 5 h 36 : une Américaine monte la côte de Lion's Head en courant. Elle est jeune, belle et terrifiée. Parce que traquée. Comme une bête. 5 h 37 : l'appel réveille l'inspecteur Benny Griessel. Il y a eu meurtre. Une femme, la gorge tranchée, à deux pas de St. Martin, l'église luthérienne de Long Street.

 R MOD

Modiano, Patrick (1945-....)

L'horizon / Patrick Modiano. Paris : Gallimard, 2010. 171 p.
Depuis quelque temps Bosmans pensait à certains épisodes de sa jeunesse, des épisodes sans suite, coupés net, des visages sans noms, des rencontres fugitives. Tout cela appartenait à un passé lointain, mais comme ces courtes séquences n'étaient pas liées au reste de sa vie, elles demeuraient en suspens, dans un présent éternel. Il ne cesserait de se poser des questions là-dessus, et il n'aurait jamais de réponses.

 843 MON

Montebello, Denis (1951 -....)

Le diable, l'assaisonnement / Denis Montebello ; ill. de Marc Deneyer.
Cognac : Le Temps qu'il fait, 2007. 117 p.

Accueilli chez Françoise Villedieu le 10 avril 2010 à l'initiative de Marie-Christine Clément.

 R MOO

Moore, Lorrie (1957 -....)

La Passerelle / Lorrie Moore ; trad. de l'américain par Laetitia Devaux. Paris : l'Olivier, 2010. 360 p.

Tassie Keltjin est une vraie " country girl ". Elevée dans une ferme du Midwest, elle sait à peine ce qu'est un taxi et n'a jamais franchi les portes d'un restaurant chinois. Lorsqu'elle s'installe en ville pour ses études, elle plonge avec euphorie dans ce tourbillon de nouveautés : le campus, les cinémas, les longues discussions entre amis... Elle a vingt ans et tout à découvrir...

☞ R MOR

Moreira, Régis de Sá (1973-....)

Mari et femme / Régis de Sá Moreira. Paris : Librairie générale française, 2010. 183 p. (Livre de poche ; 31629)

La première chose qui t'étonne lorsque tu ouvres les yeux c'est le plafond de votre chambre. Ça fait des mois que tu dors dans le salon. Tu ne comprends pas. Tu tournes la tête sur le côté, ta femme n'est pas dans le lit. Mais ses longs cheveux blonds s'étalent sous ta joue. Tu ne comprends pas du tout. Tu montes une main pour te gratter la barbe. Ta barbe a disparu. Tu ne respires plus. Tu descends ta main sous le drap. Tu cherches quelque chose entre tes jambes. Tu ne trouves rien. Tu te redresses d'un coup. Tu te tournes vers l'armoire à glace. Tu cries. Ta femme crie à ta place.

N

☞ 891.7 NAB

Nabokov, Vladimir (1899-1977)

Nouvelles complètes / Vladimir Nabokov ; trad. de l'anglais par Maurice et Yvonne Couturier et Gérard-Henri Durand et du Russe par Bernard Kreise et Laure Troubetzkoy. Paris : Gallimard, 2010. 863 p. (Quarto)

Contient : Le lutin ; Natacha ; Le mot ; Ici on parle russe ; Bruits ; Un coup d'aile ; Les dieux ; Jeu de hasard ; Le port ; La vengeance ; Bonté ; Détails d'un coucher de soleil ; L'orage ; La Vénitienne ; Bachmann ; Le dragon ; Noël ; Une lettre qui n'atteignit jamais la Russie ; Pluie de Pâques ; La bagarre ; Le retour de Tchorb ; Guide de Berlin ; Conte de ma mère l'oie ; Terreur ; Le rasoir ; Le voyageur ; La sonnette ; Une affaire d'honneur ; Un conte de Noël...

☞ R NIR

Nirsimloo, Amanda Devi (1957-....)

Le sari vert / Ananda Devi Nirsimloo. Paris : Gallimard, 2009. 214 p.

Dans une maison de Curepipe, sur l'île Maurice, un vieux médecin à l'agonie est veillé par sa fille et par sa petite-fille. Entre elles et lui se tisse un dialogue d'une violence extrême, où affleurent progressivement des éléments du passé, des souvenirs, des reproches, et surtout la figure mystérieuse de la mère de Kitty, l'épouse du " Dokter-Dieu", qui a disparu dans des circonstances terribles. Elles ne le laisseront pas partir en paix.

☞ 840 NOE

Noël, Bernard (1930-....)

Les plumes d'Eros : Œuvres 1 / Bernard Noël. Paris : POL, 2010. 435 p.

Contient : Un jour de grâce. L'amour blanc. Le cri et la figure. L'oiseau de craie. Une messe blanche. L'été langue morte. Chant trois. L'enfer, dit-on. La moitié du geste. Les choses faites. L'espace du désir. Des formes d'elle. Les plumes d'Eros. Le nu. Poèmes pour en bas. Le mal de l'espèce. Histoire de Frêle. Histoire d'un ange. La petite âme. Le tu et le silence.

O

R OAT

Oates, Joyce Carol (1938-.....)

La fille du fossoyeur / Joyce Carol Oates ; trad. de l'américain par Claude Seban. Paris : Philippe Rey, 2008. 658 p.

En 1936, les Schwart, une famille d'émigrants fuyant désespérément l'Allemagne nazie, échouent dans une petite ville du nord de l'Etat de New York où le père, Jacob, un ancien professeur de lycée, ne se voit offrir qu'un travail de fossoyeur-gardien de cimetière. Un quotidien fait d'humiliations, de pauvreté et de frustrations va les pousser à une épouvantable tragédie dont Rebecca, la benjamine des trois enfants, sera le témoin. Ainsi débute l'étonnante vie à multiples rebonds de Rebecca Schwart.

R OST

Oster, Christian (1949-.....)

Dans la cathédrale / Christian Oster. Paris : Minuit, 2010. 141 p.

Vingt ans plus tôt, je connaissais bien Elisabeth. Mais, lorsqu'elle réapparaît et qu'elle m'en apporte la preuve, je n'en retrouve aucun souvenir. Paul, lui, habite pour l'instant chez moi. Mais, lorsqu'il disparaît, il ne m'adresse plus aucun signe. Quant à Marianne, c'est moi qui ne veux plus la voir. Bref, je me retrouve seul. J'en profite pour aller m'exiler en Beauce, faire un peu le point. Et c'est là qu'apparaît Anne, dont je sais que ne me passerai plus, mais que je n'ai pas encore rencontrée.

☞ R OVA

Ovaldé, Véronique

Ce que je sais de Vera Candida / Véronique Ovaldé. Cergy-Pontoise : A Vue d'Œil, 2010. 410 p. (Littérature)
Livre écrit en gros caractères.

Trois femmes d'une même lignée veulent enfanter sans révéler le nom du père; seule Vera Candida veut briser le destin et fuit l'île de Vatapuna.

P, Q

☞ R PAG

Pagano, Emmanuelle (1969 -.....)

L'absence d'oiseaux d'eau / Emmanuelle Pagano. Paris : P.O.L, 2010. 295 p.

☞ 864 PAZ

Paz, Octavio (1914 - 1998)

Le Labyrinthe de la solitude : suivi de Critique de la pyramide / Octavio Paz ; trad. de l'espagnol par Jean-Clarence Lambert. Paris : Gallimard, 2009. 254 p. (NRF Essais)

842 PER

Rabeux, Jean-Michel

La Barbe bleue / Jean-Michel Rabeux; suivi de Mon petit Poucet / José Pliya; d'après Charles Perrault. Paris : L'Avant-Scène, 2010. 78 p. (L'Avant-Scène : Théâtre ; 1280)

R PRE

Prémonville, Marie de (1973-....)

Les matins courts / Marie de Prémonville. Paris : Anne Carrière, 2009. 307 p.

Récit abrupt et troublant d'une singulière traversée du miroir : l'histoire d'une femme qui cherche dans l'épreuve à désarmer les mécanismes qu'elle avait patiemment élaborés pour se tenir à distance des autres et du monde.

808.81 QUE

Quelqu'un plus tard se souviendra de nous. Paris : Gallimard, 2010. 187 p. (Poésie ; 461)

Contient des textes de : Sapphô; Pernelle du Guillet; Gaspara Stampa; Louise Labbé; Marceline Desbordes-Valmore; Elizabeth Browning; Emily Dickinson; Catherine Pozzi; Marie Noël; Anna Akhmatova; Marina Tsétaïéva; Louise de Vilmorin; Sylvia Plath; Kiki Dimoula.

R

☞ R ROB

Roberts, Nora

Le secret des fleurs. 3 : Le lys pourpre / Nora Roberts ; trad. de l'américain par Nellie d'Arvor. Cergy-Pontoise : A Vue d'Œil, 2010. 530 p. (Détente)

Livre écrit en gros caractères.

Hailey et Harper, épris l'un de l'autre vont devoir comprendre ce qui s'est passé un siècle plus tôt pour apaiser la colère démoniaque de Roz.

☞ R ROE

Roegiers, Patrick (1947 -.....)

La nuit du monde / Patrick Roegiers. Paris : Le Seuil, 2010. 171 p. (Fiction & Cie)

Marcel Proust et James Joyce se sont vraiment rencontrés le 18 mai 1922, au Ritz, dans mon roman. L'amour de la nuit, la solitude, l'état déplorable de leur santé, l'insularité de leur personnalité, l'ampleur de l'œuvre, la folie de la langue, mais aussi les phobies, l'amour des chansonnettes, tout les rapproche. Marcel vient de terminer La Recherche, James de publier Ulysse. Un coup de foudre en amitié unit ces deux génies qui se tutoient.

848 ROL

Rolin, Olivier (1947 -....)

Bakou, derniers jours / Olivier Rolin. Paris : Le Seuil, 2010. 173 p. (Fiction et Cie)

Ce livre est en quelque sorte le journal de mon séjour dans la ville où j'étais supposé mourir. Portraits, choses vues, rêveries, lectures, notes de voyage, évocations de figures du passé, etc. Naturellement, il s'agissait d'un jeu, commençant par un jeu de mots, mais tout de même ce jeu donnait une certaine coloration à mes pensées, orientait jusqu'à un certain point mes imaginations et même mes regards.

R ROS

Rosnay, Tatiana de (1961-....)

Boomerang / Tatiana de Rosnay ; trad. de l'anglais par Agnès Michaux. Paris : Héloïse d'Ormesson, 2009. 376 p.

Sa sœur était sur le point de lui révéler un secret... et c'est l'accident. Elle est grièvement blessée. Seul, l'angoisse au ventre, alors qu'il attend qu'elle sorte du bloc opératoire, Antoine fait le bilan de son existence: sa femme l'a quitté, ses ados lui échappent, son métier l'ennuie et son vieux père le tyrannise. Comment en est-il arrivé là? Et surtout, quelle terrible confiance sa cadette s'apprêtait-elle à lui faire?

841 ROU

Rouzeau, Valérie (1967 -....)

Pas revoir : suivi de Neige rien / Valérie Rouzeau ; préf. d'André Velter. Paris : La Table Ronde, 2010. 141 p. (La petite vermillon ; 331)

S

843 SAU

Saumont, Annie (1927-....)

Encore une belle journée / Annie Saumont. Paris : Julliard, 2010. 187 p.

Contient : Astéroïde. Chantal. Une voiture blanche. La vie, quoi. On n'est pas des sauvages. Mercredi des Cendres. Tais-toi. Le Maître. L'interrogatoire. Moi, mon père. C'est mardi aujourd'hui. Dieu reste impassible. Pourquoi t'es jamais venu ? Encore une belle journée.

Annie Saumont déclarée comme la sœur française de Raymond Carver, est l'auteur de plus de deux cent cinquante nouvelles, unanimement saluées par la critique. Son œuvre est étudiée dans les universités américaines et traduite dans le monde entier.

833 SCH

Schulze, Ingo (1962 -....)

Portable : treize histoires à la manière ancienne / Ingo Schultze ; trad. de l'allemand par Alain Lance et Renate Lance-Otterbein. Paris : Fayard, 2010. 309 p.

Prix de la Foire du livre de Leipzig 2007.

Contient : Portable. Boléro à Berlin. Milva, quand elle était encore toute jeune. Calcutta. Mr. Neitherkorn et le destin. Ecrivains et transcendance. Foi, amour, espérance numéro vingt-trois. En Estonie, à la campagne. Incident au Caire. Pas de littérature, ou Epiphanie du dimanche soir. Les imbroglios de la Saint-Sylvestre. Une nuit chez Boris. Encore une histoire.

Dans la première des treize nouvelles qui composent ce recueil, l'intrusion du téléphone portable dans notre vie prend des allures étranges, voire inquiétantes. Ailleurs, on perçoit l'écho des voyages du narrateur mais aussi de rencontres curieuses en Allemagne. Les relations amoureuses, le travail, le temps qui passe sont évoqués et l'on retrouve avec plaisir l'art avec lequel Ingo Schulze fait surgir l'étrange au cours du banal quotidien.

 R SMI

Smith, Tom Rob (1979-....)

Kolyma / Tom Rob Smith ; trad. de l'anglais par France Camus-Pichon. Paris : Belfond, 2010. 402 p.

Avec pour toile de fond l'Union soviétique d'après Staline, l'histoire d'un homme rattrapé par ses erreurs passées.

 R SOR

Sorokine, Woladimir (1955-....)

Roman / Vladimir Sorokine ; trad. du russe par Anne Coldefy-Faucard. Lagrasse : Verdier, 2010. 591 p.

Le roman de Vladimir Sorokine s'ouvre sur des pages marquées au coin de la grande littérature russe du XIXe siècle. Au fil du récit et de l'action, l'auteur revisite, tour à tour, Pouchkine, Tolstoï, Tourgueniev et bien d'autres. La Russie des profondeurs, intemporelle, apparaît riche, chaleureuse, drôle, émouvante, aimant le bon boire et le bien manger. La maestria de Sorokine est ici éblouissante. Mais imperceptiblement le tableau se déconstruit et emporte brutalement le héros vers un destin contemporain et un dénouement stupéfiant.

 R SPI

Spilmont, Jean-Pierre (1937 -....)

Sébastien / Jean-Pierre Spilmont. Lyon : La fosse aux ours, 2010. 139 p.

"Ils m'ont trouvé allongé sur un banc, pas loin de l'entrée du métro qui venait d'ouvrir. C'est un employé de la ligne qui m'a découvert. Il a hurlé comme un fou parce qu'il a cru que j'étais mort. Il s'est trompé. Je fermais seulement les yeux."

T


 843 TAR

Tardif, Jean-Claude (1963-...)

La Nada : nouvelles pour l'Espagnol / Jean-Claude Tardif. Cognac : Le Temps qu'il fait, 2009. 85 p.

Contient : Pour la petite histoire. El caracol y las palomas. Un certain avril. Dona Lobos. Rencontre à Brunete. Je ne me prénomme pas Antonio.

L'auteur donne une voix à la multitude des hommes et des femmes qui furent sacrifiés en Espagne par la guerre civile dont la mémoire ne parvient toujours pas à démêler la grandeur de l'horreur.

 841 TEL

Tellier, Fabien

Les corps primitifs / Fabien Tellier. Paris : Le Manuscrit, 2009. 39 p.

Fabien Tellier a publié des poèmes et nouvelles dans de nombreuses revues Comme ça et autrement, Tarabuste, La Grappe... Son écriture est proche du surréalisme. Ses thèmes de prédilection sont le corps, la guerre, la séparation, l'ombre et la lumière.

☞ 844 TOL

Toledo, Camille de (1976-....)

Le hêtre et le bouleau : essai sur la tristesse européenne ; suivi de L'utopie linguistique ou la pédagogie du vertige / Camille de Toledo. Paris : Le Seuil, 2009. 207 p. (La librairie du XXIe siècle)

"Le bouleau, dans le temps littéraire et poétique de la révélation, fut l'arbre du drame, le témoin silencieux de l'extermination; l'arbre du massacre en train d'avoir lieu. La peau de son écorce en lambeaux est le visage d'un temps que nous n'avons pas connu, temps de l'anéantissement. Plus d'une moitié de siècle après, nous voilà désormais dans le présent du hêtre, arbre gagné par le h de la hantise. Mais quelle serait la voie de notre désenvoûtement? Comment quitter le XXe siècle ? "

☞ R TRO

Trollope, Anthony (1815 - 1882)

Quelle époque ! / Anthony Trollope ; trad. de l'anglais, préfacé et annoté par Alain Jumeau. Paris : Fayard, 2010. 821 p.

Dans cet ample roman victorien aux ramifications multiples, le centre de gravité est occupé par Augustus Melmotte, un financier véreux qui lance une vaste opération spéculative en Angleterre et en Amérique pour prendre au piège les investisseurs naïfs. Le procédé qu'il met en œuvre à Londres dans les années 1870 préfigure curieusement certaines affaires du vingt et unième siècle.

V, W

☞ R VAN

Vann, David (1966-....)

Sukkwan island / David Vann ; trad. de l'américain par Laura Derajinski. Paris : Gallmeister, 2010. 191 p. (Nature writing)

Une île sauvage du Sud de l'Alaska, accessible uniquement par bateau ou par hydravion, tout en forêts humides et montagnes escarpées. C'est dans ce décor que Jim décide d'emmener son fils de treize ans pour y vivre dans une cabane isolée, une année durant.

☞ 848 VER

Vernet, Joël (1954-....)

Le séjour invisible / Joël Vernet. Chauvigny : l'Escampette, 2009. 124 p.

Ce nouveau livre a pour cadre la maison de l'enfance, les terres isolées de la Margeride. L'auteur y est réfugié et, tout en se livrant au courant des jours, il évoque les visages et les voyages qui ont jalonné sa vie. La figure du père, le grand " absent ", la figure mythique de Rimbaud, la petite gitane qui envahit l'espace et la mémoire... C'est un voyage immobile, rythmé de temps de contemplation et de temps de réflexion, au cours duquel l'auteur ne cesse de s'interroger sur l'utilité, la portée, la sincérité des mots écrits ou parlés.

 R VIL

Vila-Matas, Enrique (1948 -....)

Dublinesca / Enrique Vila-Matas ; trad. de l'espagnol par André Gabastou. Paris : Christian Bourgois, 2010. 340 p.

Samuel Riba est l'éditeur talentueux d'un catalogue exigeant. Néanmoins, incapable de faire face à l'émergence des nouveaux médias et de concurrencer la vogue du roman gothique, il vient de faire faillite. Il sombre alors dans la déprime et le désœuvrement. Pour y remédier, il entreprend un voyage à Dublin. L'accompagnent quelques amis écrivains avec qui il entend créer une sorte de confrérie littéraire...

 R WHA

Wharton, Edith New Bold Jones (1862-1937)

Chez les heureux du monde / Edith Wharton ; édition préfacée et annotée par Marie-Christine Lemardeley ; trad. de l'américain par Charles Du Bos. Paris : Librairie générale française, 2009. 441 p. (Les classiques de poche ; 31649 : Les classiques de poche)

Evocation brillante de la haute société new-yorkaise, où la richesse ne compte qu'affichée, Chez les heureux du monde fonde son intrigue sur le thème du mariage et l'ascension sociale qu'il permet. Mais Lyly Bart confond la vie et les fausses valeurs auxquelles elle sacrifie son âme...

Y, Z

☞ R YOU

Young, Sara

Dans le berceau de l'ennemi / Sara Young ; trad. de l'américain par Florence Hertz. La Roque-sur-Pernes : Ed. Van Den Bosch, 2010. 610 p.

Livre écrit en gros caractères.

Un roman déchirant qui s'appuie sur une période méconnue de la Seconde Guerre mondiale : les Lebensborn, ces "haras humains" créés par l'administration du 3^e Reich, afin que des sujets pure race aryenne procréent pour constituer l'élite du futur empire.

Critique littéraire

☞ 840.9 CAM

Camus, Renaud (1946-....)

Demeures de l'esprit. France 2 : Nord-Ouest & Guernesey / Renaud Camus. Paris : Fayard, 2010. 583 p.

☞ 840.9 DUM

Fillaire, Bernard

Alexandre Dumas, Auguste Maquet et associés / Bernard Fillaire. Paris : Bartillat, 2010. 137 p.

Alexandre Dumas reste un cas d'étude dans l'histoire littéraire. On s'accorde désormais à reconnaître qu'il n'est pas le seul auteur de ses

livres. Dumas sollicitait en particulier les services d'Auguste Maquet, romancier de talent. C'est à ce dernier que l'on doit Les Trois Mousquetaires, Le Comte de Monte-Cristo, La Reine Margot, Le Chevalier de Maison-Rouge, La Dame de Montsoreau, Le Chevalier d'Harmental...

≡ 841.9 EST

Claude Esteban suivi de **Bernard Manciet**. Paris : Europe, 2010. 476 p. (Europe ; 971)

≡ 840.9 PRO

Oriol, Judith

Femmes Proustiennes / Judith Oriol. Paris : Est Samuel. Tastet, 2010. 625 p.


≡ 840.9 STA

Winock, Michel (1937 -....)

Madame de Staël / Michel Winock. Paris : Fayard, 2010. 576 p.

Sa vie ressemble à un roman d'aventures écrit par un scénariste. Germaine de Staël a connu les ors de Versailles quand son père, Necker, était principal ministre de Louis XVI ; à Paris comme à Coppet, elle a régné sur ce que les Lumières ont produit de plus talentueux ; son roman Corinne a été un immense succès et ses livres politiques, lus de Weimar à Pétersbourg, ont exaspéré les adversaires de la liberté, mais elle a eu à ses pieds les meilleurs esprits.


Bande dessinée

 741.5 BOI

Boiscommun, Olivier G.

La Cité de l'Arche. 1 : Ville Lumière / Olivier Boiscommun. Grenoble : Glénat, 2010. 56 p. (Drugstore)


Il y a bien longtemps, une rumeur est née. Depuis, elle grandit chaque jour un peu plus. Elle dit qu'un homme, le passeur, trouvera la voie qui mène à la porte de lumière et qu'il guidera les habitants de la ville jusqu'à cette Cité où les hommes et les femmes vivront ensemble en harmonie. Aujourd'hui, cette rumeur n'en est plus une, elle est devenue une légende. Celle de la Cité de l'Arche...

 741.5 DAV

B., David (1959-....)

Journal d'Italie. 1 : Trieste-Bologne / David. B. Paris : Delcourt, 2010. N.P. (Shampooing)

" Il y a deux choses que les étrangers ne croiront jamais à propos de l'Italie : que notre littérature est intéressante et que nos soldats sont courageux " Mario Soldati, Fuite en Italie.

 741.5 DAV

Davodeau, Etienne (1965-....)

Lulu femme nue. 2 / Étienne Davodeau. Paris : Futuropolis, 2010. 77 p.

Hymne à l'amour de vivre, joyeux et grisant. Lulu est toujours en errance. Si son escapade se déroule sur dix-neuf jours, le temps de la narration est celui d'une nuit, sur la terrasse de la maison familiale, où tous les amis de Lulu sont réunis pour une veillée funèbre. Mais cette fois, prenant le relais de Xavier, c'est Morgane, la fille de Lulu, qui raconte ce qui est arrivé à sa mère.

📖 741.5 FAL

Falzon, Joseph

Jours de cendre / Joseph Falzon. Paris : Sarbacane, 2010. N.P.

📖 741.5 HEL

Hellgren, Joanna (1981-....)

Frances 1 et 2/ Joanna Hellgren. Paris : Cambourakis, 2008-2010.


Un jour d'été, en voyage, j'ai dessiné une femme qui se regardait dans un miroir, descendait l'escalier et disait à un vieil homme fondu dans son fauteuil qu'elle allait chercher une enfant. C'était la première fois que je voyais cet endroit et ces personnes, j'ai été très intriguée. Qui pouvait bien être cette enfant, et pourquoi devait-elle venir dans une maison si sombre ? Pour le savoir, j'ai suivi la femme.

📖 741.5 JUL

Jul (1974-....)

A bout de soufre : Chroniques et nouvelles vagues / Jul. Paris : Dargaud, 2010. 48 p.


Panorama loufoque et iconoclaste de notre époque tourmentée. Dans un album en cinq chapitres, Jul s'en donne à cœur joie, mélangeant nouvelles, dessins, parodies, fables et leçons de chose !

 741.5 KRE

Kreitz, Isabel


L'espion de Staline / Isabel Kreitz ; trad. de l'allemand par Paul Derouet. Paris : Casterman, 2010. 252 p. (Écritures)

"Le 20 juin, Hitler attaquera l'Union soviétique... Je l'en empêcherai ! Aujourd'hui, j'entre dans l'Histoire ! Moi, Richard Sorge, je vaincrai Hitler ! "

 741.5 LER

Le Roy, Maximilien (1985-....)

Nietzsche, se créer liberté / Maximilien Le Roy ; d'après "L'innocence du devenir, de Frédéric Nietzsche" de Michel Onfray. Paris : Le Lombard, 2010. 126 p.

 741.5 MAN

Mandel, Lisa (1977 -....)

HP. 1 : L'asile d'aliénés / Lisa Mandel. Paris : l'Association, 2009. N.P. (Espôlette ; 5)

741.5 MAS

Maslov, Nikolai (1934 -....)

Il était une fois la Sibérie. 1 : Première époque, Le Paradis des hommes / Nikolai Maslov ; trad. du Russe par Joëlle Roche-Parfenov. Arles : Actes Sud, 2010. N.P. (Actes sud BD)

741.5 SFA

Sfar, Joann (1971-....)

Socrate, le demi-chien. 2 : Ulysse / Joann Sfar ; ill. de Christophe Blain. Paris : Dargaud, 2010. 48 p. (Poissons Pilote)

Socrate le demi-chien. 3 : Oedipe à Corinthe / Joann Sfar ; ill. de Christophe Blain. Paris : Dargaud, 2009. 48 p. (Poisson pilote)

741.5 VEY

Veyron, Martin (1950 -....)

Blessure d'amour-propre / Martin Veyron. Paris : Dargaud, 2009. 82 p.

Documentaires

Dictionnaire

001.1 DIC

Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine / ss. la dir. de Christian Delporte, Jean-Yves Mollier et Jean-François Sirinelli. Paris : Presses Universitaires de France, 2010. XVI- 960 p. (Quadrige. Dicos poche)

Edition, bibliothèque

025.284 COL

Les collections électroniques : une nouvelle politique documentaire ; sous la dir. de Pierre Carbone et François Cavalier. Paris : Le cercle de la librairie, 2009. 311 p. (Bibliothèques)

070.5 DAC

Dacos, Marin (1971-....)

L'édition électronique / Marin Dacos ; Pierre Mounier. Paris : La Découverte, 2010. 126 p. (Repères : culture, communication ; 549)

Que devient la " galaxie Gutenberg " à l'heure d'Internet ? Après la musique et le cinéma, les interrogations se multiplient à propos du texte imprimé. Car, imprimé, le texte l'est de moins en moins. À l'heure où l'imprimé prend son virage numérique, cette synthèse fait le point sur la question. Elle tente de décrire la diversité des pratiques - depuis Google Books jusqu'aux blogs BD en passant par les revues scientifiques, les livres numériques, l'encyclopédie Wikipédia ou le journalisme citoyen - en proposant une typologie structurante pour le champ et en faisant un effort de définition jusqu'ici négligé.

Psychologie, philosophie

121.3 BOD

Bodei, Remo (1938-....)

La sensation de déjà vu / Remo Bodei ; trad. de l'italien par Jean-Paul Manganaro. Paris : Le Seuil, 2007. 191 p. (La librairie du XXI^e siècle)

☞ 150.195 FRE

Anna G. : Mon analyse avec le professeur Freud / ss. la dir. d'Anna Koellreuter ; avec la collab. de Thomas Aichorn, Karl Fallend, Ernest Falzeder, John Forrester... et al.... ; trad. de l'allemand par Jean-Claude Capèle. Paris : Aubier, 2010. 351p +16p. de pl. (Psychanalyse)

*Vienne, 26 avril 1921, dans le cabinet du professeur Freud. Allongée sur le divan, Anna G. lui déclare: "Je vous aime d'une façon si indescriptible, comme jamais auparavant je n'ai aimé quelqu'un." Cette jeune femme de vingt-sept ans est entrée en analyse il y a un mois. Elle a quitté Zurich pour la capitale autrichienne, laissant derrière elle son fiancé, sa famille et le Burghölzli, la clinique où elle exerce le métier de psychiatre. Après sept ans de fiançailles vécues dans l'ambivalence et le doute, son mariage est annoncé pour l'automne. Cependant, **Anna G.** continue d'hésiter...*

☞ 183 SOC

Roustang, François (1923 -....)

Le secret de **Socrate** pour changer la vie / François Roustang. Paris : Odile Jacob, 2009. 237 p.

*Loin d'être le premier philosophe, **Socrate** n'est-il pas le premier vrai thérapeute? N'est-il pas celui qui a le mieux compris les effets qu'il faut produire pour modifier son rapport à soi et au monde? C'est l'hypothèse qu'explore ici François Roustang.*

☞ 198 KIE

Soren Kierkegaard : suivi de Penseurs existentiels des années trente : suivi de Paul Gadenne. Paris : Europe, 2010. 400 p. (Europe ; 972)

Sciences sociales

☞ 302.2 AMA

Amado, Gilles (1945-....)

Dynamique des communications dans les groupes / Gilles Amado et André Guittet. Paris : Armand Colin, 2009. 205 p. (U. : Sciences humaines & sociales)

Le groupe familial, la classe d'école, le groupe de travail, l'équipe sportive représentent des ensembles humains que nous approchons sans cesse. Toute communication est échange de signes, de symboles, et met en jeu des rapports d'influence, des mouvements affectifs. Comment s'organisent ces échanges au sein d'un groupe ? Quelle est leur dynamique repérable et inconsciente et comment parvenir à la discerner et l'analyser ? L'éthologie, la linguistique, la psychanalyse, l'anthropologie et la psychologie nous aident à approcher cette réalité. Les groupes humains contiennent et produisent le meilleur et le pire : création, coopération et autonomie d'un côté, enfermement, sectarisme et aliénation de l'autre. Refuges contre l'anxiété, la solitude, voire l'oppression, ils figurent aussi au cœur des projets, de l'action, du développement.

☞ 303.4 SER

Serres, Michel (1930-....)

Temps des crises / Michel Serres. Paris : Le Pommier, 2009. 78 p. (Manifestes)

Que révèle le séisme financier et boursier qui nous secoue aujourd'hui? Si nous vivons une crise, au sens plein du terme, aucun retour en arrière n'est possible. L'occasion pour l'homme d'inventer un nouvel ordre du monde et de devenir pleinement humain en faisant muter son intelligence "de la volonté de puissance au partage."

☞ 305.2 MUX

Muxel, Anne

Avoir 20 ans en politique : Les enfants du désenchantement / Anne Muxel. Paris : Le Seuil, 2010

À défaut de constituer une génération politique, ce qui rassemble les jeunes Français d'aujourd'hui est d'entrer en politique dans un contexte bien différent de celui de la jeunesse de leurs parents. Bien des signes d'un malaise, ressenti par les citoyens, sont visibles. Le doute s'est emparé des urnes et l'abstention ne cesse de se rappeler d'élection en élection. [...] C'est dans ce climat d'une "politique désenchantée" qu'ont grandi les jeunes d'aujourd'hui et qu'ils font leurs premiers pas en politique. C'est dans ce contexte aussi qu'émergent de nouvelles formes et de nouveaux contenus de politisation dont ils sont les promoteurs.

☞ 306 MAR

Martel, Frédéric (1967 -....)

Mainstream : enquête sur cette culture qui plaît à tout le monde / Frédéric Martel. Paris : Flammarion, 2010. 460 p.

Frédéric Martel a mené une longue enquête de Hollywood à Bollywood, du Japon à l'Afrique subsaharienne, du quartier général d'Al Jazeera au Qatar jusqu'au siège du géant Televisa au Mexique. Ce qu'il nous rapporte est à la fois inédit, fascinant et inquiétant : la nouvelle guerre mondiale pour les contenus a commencé. Au cœur de cette guerre : la culture " mainstream ". De nouveaux pays émergent avec leurs médias et leur divertissement de masse. Internet décuple leur puissance. Tout s'accélère. En Inde, au Brésil, en Arabie Saoudite, on se bat pour dominer le Web et pour gagner la bataille du " soft power ". On veut contrôler les mots, les images et les rêves. Mainstream raconte cette guerre globale des médias et de la culture.

Et explique comment il faut faire pour plaire à tout le monde, partout dans le monde.

📖 306.7 AUX

Aux origines de la sexualité ; sous la dir. de Pierre-Henri Gouyon. Paris : Fayard, 2009. 561 p.

📖 331.13 AUB

Aubenas, Florence (1961-....)

Le quai de Ouistreham / Florence Aubenas. Paris : l'Olivier, 2010. 269 p.

📖 331.252 CHA

Chambraud, Agnès

Préparer et bien vivre sa retraite / Agnès Chambraud ; Anna Dubreuil. Paris : Prat, 2009. 445 p.

Trouvez les réponses à toutes vos questions : Quelles démarches accomplir ? Quelles sont les conditions de mise en retraite ? Quels seront vos futurs revenus ? Pouvez-vous cumuler emploi et retraite ? Dépendance : comment y faire face ? A quelles aides avez-vous droit ? Comment bénéficier de tous vos avantages ? Comment transmettre votre patrimoine ?

📖 338.1 NOU

Nourrir les hommes : un dictionnaire / Collectif. Neuilly : Atlande, 2009. 765 p. (Références : géographie thématique)

☞ 363.8 CHA

Chalmin, Philippe (1953 -....)

Le monde a faim : quelques réflexions sur l'avenir agricole et alimentaire de l'humanité au XXI^e siècle / Philippe Chalmin.
Paris : Bourin, 2009. 136 p.


Au printemps 2008, des scènes d'émeutes alimentaires ont fait la une des médias du monde entier. Les mots presque oubliés de "pénurie" et de "famine" ont refait leur apparition et l'opinion publique a découvert qu'au début du XXI^e siècle, on pouvait encore mourir de faim et être trop pauvre pour se payer les quelques aliments de base nécessaires à la survie. L'illusion de l'abondance agricole a vécu. Le monde a faim et ces émeutes nous révèlent que la question alimentaire constituera un des problèmes majeurs du XXI^e siècle.

☞ 364.1 RAU

Rauch, André (1942 -....)

L'amour à la lumière du crime : 1936-2007 / André Rauch. Paris : Hachette, 2009. 247 p. (Histoire)

La violence de l'amour, la jalousie sournoise peuvent-elles atténuer l'horreur du crime ? De l'amour à la haine il n'y a qu'un pas... L'amour peut-il être une circonstance atténuante au crime? Un tribunal se fait-il l'écho des valeurs d'une époque? Aime-t-on différemment au début et à la fin du XX^e siècle? Les "circonstances atténuantes" se plaignent-elles différemment dans l'entre-deux-guerres et soixante-dix ans plus tard, dans les années 2000? André Rauch donne la parole à la presse, à l'opinion, aux accusés et à leurs plaideurs pour analyser ce moment où la passion se consume dans le crime.


 391 CUT

Cutler, R.J.

The september issue / R.J. Cutler. A & E Television Networks, 2010.
1 DVD vidéo ; 85 mn.

Célébrissime rédactrice en chef de l'édition américaine du magazine Vogue, Anna Wintour est l'une des icônes les plus puissantes du monde de la mode. Sa coupe au carré et ses lunettes de soleil trônent depuis vingt ans au premier rang des plus grands défilés. Elle est une institution dans l'univers de la mode, tout comme son magazine.

Sciences

 571.77 KLA

Klarsfeld, André

Les horloges du vivant : Comment elles rythment nos jours et nos nuits / André Klarsfeld. Paris : Odile Jacob, 2009. 317 p. (Sciences)

Y a-t-il des gens du matin et des gens du soir ? Quel est l'effet sur nos organismes du passage à l'heure d'été ou à l'heure d'hiver ? D'où viennent les symptômes du décalage horaire (jet-lag) ? Peut-on les atténuer ? Qu'est-ce que le blues de l'hiver ? Les horloges biologiques, qui rythment nos vies sans que nous en ayons conscience la plupart du temps, constituent une dimension essentielle des mondes animal, végétal et même microbien. Elles facilitent l'adaptation aux cycles immuables des jours et des saisons, et expliquent aussi bien les dépressions saisonnières que le déclenchement de la période des amours chez les animaux.

571.8 LEW

Lewontin, Richard (1929-....)

La triple hélice : les gènes, l'organisme, l'environnement / Richard C. Lewontin ; trad. de l'anglais par Nicolas Witkowski. Paris : le Seuil, 2003. 153 p. (Science ouverte)

Vie pratique

616.39 VIG

Vigarelo, Georges (1941-....)

Les métamorphoses du gras : Histoire de l'obésité du Moyen Age au XXème siècle / Georges Vigarello. Paris : Le Seuil, 2010. 362 p.- + 8 p. de pl. (L'Univers historique)

Des formes luxuriantes des Vénus de Titien aux mannequins exsangues du XXIe siècle, de la valorisation des chairs à l'apologie de la maigreur, Georges Vigarello retrace la genèse de l'obsession contemporaine du corps mince et sain, libéré de la pesanteur du gras, et met au jour l'ancienneté de la préoccupation féminine de la minceur-sous de multiples formes au cours des âges... A travers l'autopsie des corps adipeux, l'inventaire des techniques médicales d'amaigrissement, l'apparition progressive de la balance et des régimes, cette histoire inédite met en lumière la dictature de l'apparence, qui ne semble pas devoir un jour cesser.

📖 621.39 CAN

Canivet, Isabelle

Bien rédiger pour le Web : et améliorer son référencement naturel / Isabelle Canivet ; préface et contribution de Sébastien Billard. Paris : Eyrolles, 2009. 412 p. (Accès libre)

Cet ouvrage s'adresse aux webmestres, rédacteurs et chargés de contenu web, aux chefs de projet, architectes de l'information, référenceurs... et tout acteur d'un projet web, aux agences web, responsables de communication et chargés de marketing.

📖 631.4 COQ

Coquet, Yves

Les sols du monde pourront-ils nourrir 9 milliards d'humains ? / Yves Coquet, Alain Ruellan. Paris : Le Pommier, 2010. 63 p. (Les petites pommes du savoir ; 120)

📖 638.1 TAR

Tardieu, Vincent

L'étrange silence des abeilles : enquête sur un déclin inquiétant / Vincent Tardieu. Paris : Belin, 2009. 349 p. (Pour la science)

Imaginez à quoi ressemblerait un matin dans un monde sans abeilles. Ce n'est pas seulement le miel qui disparaîtrait de votre table... Au rythme où les populations d'abeilles déclinent, ce cauchemar risque-t-il de devenir réalité? Durant deux ans, Vincent Tardieu a sillonné la France et les Etats-Unis, rencontré des dizaines de chercheurs et d'apiculteurs, compilé près de deux cents publications scientifiques. Il présente ici les résultats d'une enquête, où l'on découvre que de multiples raisons se conjuguent pour causer le déclin des abeilles:

parasites, pesticides, virus, apiculture intensive, appauvrissement génétique, mauvaise gestion de l'espace rural...

Arts et loisirs

📖 708.4 PRO

Promenades au Louvre en compagnie d'écrivains, d'artistes et de critiques d'art / éd. de Jean Galard ; avec la collab. de Nicole Picot. Paris : Robert Laffont, 2010. 1231 p. (Bouquins)

📖 709.04 BOL

Grenier, Catherine (1960-....)

Boltanski / Catherine Grenier. Paris : Flammarion, 2010. 207 p. (La Création contemporaine)

*Né à Paris en 1944, **Christian Boltanski** sait, dès l'âge de treize ans, qu'il sera artiste. Aujourd'hui, il est l'une des figures incontournables de l'histoire de l'art contemporain français et international, auteur d'une œuvre de référence qui a su toucher un large public. Depuis la fin des années soixante, sa pratique artistique polymorphe traite d'une manière singulière des thèmes de l'enfance, de l'identité, de la mort, des archives et du temps. A partir d'un vocabulaire formel reconnaissable et de matériaux simples (photographies, archives, vêtements), il met en scène la rencontre entre mémoire personnelle et mémoire collective, faisant notamment revivre le souvenir des tragédies du XXe siècle.*

709.04 NIL

Nils-Udo : nouvelle peinture : exposition au musée de la vallée de la Creuse à Eguzon du 26 octobre au 29 novembre 2009 ; texte de Hubert Besacier ; entretien avec Elmar Zorn ; trad. de Anne-Sophie Petit-Emptaz. Saint-Benoit-du-Sault : Tarabuste, 2010. 79 p.

709.04 TRO

Tatiana Trouvé : "4 between 3 and 2" / Exposition au musée national d'art moderne du Centre Pompidou du 25 Juin au 29 Septembre 2008 / réd. par Jean-Pierre Bordaz et Elie During. Paris : Centre Pompidou, 2008. 80 p. (315 ; 16)

*Publié à l'occasion de la remise du prix Marcel Duchamp 2007 par l'ADIAF, Association pour la diffusion internationale de l'art français à **Tatiana Trouvé**.*

711.8 PEL

Pélegrin-Genel, Elisabeth

Des souris dans un labyrinthe : Décrypter les ruses et manipulations de nos espaces quotidiens / Elisabeth Pélegrin-Genel. Paris : La Découverte : Les Empêcheurs de penser en rond, 2010. 245 p.

En se promenant dans des lieux apparemment banals, on peut décrypter les mises en scène, observer les usages que l'organisation des espaces encourage ou interdit, décoder les incitations à nous comporter de telle ou telle façon. Ce n'est pas un hasard si le client se transforme en manager, l'usager en client, le flâneur en consommateur.

📖 720.9 UNE

Le Patrimoine Mondial de l'Unesco : Le guide complet des lieux les plus extraordinaires / Collectif. Rennes : Ouest France, 2009. 832 p.

L'UNESCO a recensé 878 sites, culturels ou naturels, ayant une valeur exceptionnelle pour l'humanité, en vue de leur protection et de leur préservation. Ce livre, très complet et richement illustré, présente l'intégralité de ces sites avec, pour chacun, les critères précis d'inscription et une carte de localisation.

📖 758.9 EXP

Crime et châtement : exposition au Musée d'Orsay à Paris du 16 mars au 27 juin 2010 / éd. de Robert Badinter ; ss. la dir. Jean Clair. Paris : Gallimard. Musée d'Orsay, 2010. 415 p.

Crimes, prisons, décapitations, autant de thèmes qui parcourent en tous sens l'art depuis la Révolution française et ses premières tentatives d'abolir la peine de mort. Qu'il soit politique ou crapuleux, le crime de sang décuple par l'image sa puissance fantasmatique sur nous.

📖 759.03 LEO


Capra, Fritjof (1939-....)

Léonard de Vinci, homme des sciences / Fritjof Capra ; trad. de l'anglais par Christine Piot. Arles : Actes Sud, 2010. 278 p.

📖 759.047 TUR


Turner et ses peintres : exposition aux Galeries nationales du Grand Palais du 22 février au 24 mai 2010 ; ss. la dir. de David Solkin. Paris : Réunion des musées nationaux, 2010. 288 p.

Joseph Mallord William Turner (1775-1851) est aujourd'hui considéré comme le plus grand - car le plus novateur, sans doute - des peintres anglais de paysages et l'un des maîtres de la peinture européenne au XIXe siècle. En effet, il a su opérer dans ses tableaux, et particulièrement dans ses œuvres ultimes, un dépassement radical de la forme et de la fonction classiques du paysage par une dilution dans la lumière.

 759.06 FRE

Lucian Freud, L'atelier : exposition au Centre Pompidou, galerie 2 du 10 mars au 19 juillet 2010. Paris : Centre Pompidou, 2010. 240 p.

" Mon travail est purement autobiographique. Il n'y est question que de moi et de ce qui m'est proche. C'est une tentative de mise en mémoire. Je travaille à partir des gens qui m'intéressent, qui m'importent, à qui je pense, dans le décor des pièces que j'habite, que je connais. J'invente mes tableaux à partir des gens, et je travaille plus librement quand ils sont là. "


 759.06 MIT

Parmiggiani, Sandro

Joan Mitchell, la peinture des deux mondes = La Pittura Dei Due Mondi / Parmiggiani Alessand. Milan : Skira, 2009. 228 p.

 759.06 MUN

Edvard Munch ou " l'Anti-Cri " : Exposition à la Pinacothèque de Paris du 19 février au 18 juillet 2010 / ss. la dir. de Marc Restellini. Paris : Pinacothèque, 2010. N.P.

 759.06 PEL

Fernand Pelez, 1848-1913, La parade des humbles : exposition, Paris, Petit Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris du 24 septembre 2009 au 17 janvier 2010 / ss la direction d'Isabelle Collet... Paris : Paris-musées : Petit Palais, Musée des beaux-arts de la Ville de Paris, 2009. 191 p.

*Personnalité de la vie artistique parisienne sous la IIIe République, issue du cursus académique, le peintre **Fernand Pelez** (1848-1913) a développé dans les années 1880 une œuvre singulière centrée sur la condition humaine. Publié à l'occasion de la première rétrospective qui lui est consacrée, **Fernand Pelez, la parade des humbles** est un livre de référence sur la vie et l'œuvre de l'artiste, réunissant un corpus encore inédit de peintures et de dessins commentés par des historiens de l'art.*

*L'ouvrage est l'occasion de cerner la place de **Fernand Pelez** dans la " nouvelle peinture " du Paris de la Belle Époque; mais aussi d'interroger le sens que l'on peut donner à son œuvre, redécouverte à l'aube du XXIe siècle.*

 759.06 TRA

Olive, Agnès

Gérard Traquandi / Agnès Olive. Marseille : La Belle bleue, 2009. 75 p. (Les conversations au soleil ; 2)

*Entretien réalisé le 21 mai 2008, au Cercle des nageurs, Marseille. Entretiens très intimistes avec **Gérard Traquandi**, qui permettent au lecteur de rentrer profondément dans son univers.*

780.9 DUC

Du Closel, Amaury

Les voix étouffées du Troisième Reich : Entartete Musik : essai / Amaury Du Closel. Arles : Actes Sud, 2004. 574 p. (Série Musique)
Prix 2005 du meilleur essai sur la musique.

780.92 MAH

Mahler-Werfel, Alma (1879-1964)

Journal intime : suites, 1898-1902 / Alma Malher-Werfel ; trad. et éd. de l'allemand par Alexis Tautou. Paris : Rivages, 2010. 300 p. (Bibliothèque Rivages)

*Les vingt-deux carnets qui composent ce journal et dont nous publions une sélection, s'étalent sur plus de trois ans, au terme desquels la belle fille-fleur, qui fit chavirer les cœurs du tout-Vienne, décida, en janvier 1902, d'épouser le compositeur **Gustav Mahler**, alors directeur de l'Opéra impérial.*

791.43 BON

Bonnaire, Sandrine (1967-....)

Le soleil me trace la route : conversations avec Tiffy Morgue et Jean-Yves Gaillac / Sandrine Bonnaire. Paris : Stock, 2010. 297 p.

Ce livre raconte mon parcours, de la petite enfance à aujourd'hui. Il parle des gens que j'ai croisés et de ceux que j'ai aimés. J'ai envie de rendre hommage à certains d'entre eux. Ceux qui m'ont construite, accompagnée, et celui qui m'a mise sur cette route ensoleillée.

791.43 GOD

Baecque, Antoine de (1962 -....)

Jean-Luc Godard / Antoine de Baecque. Paris : Bernard Grasset, 2010. 935 p. + 32 p. de pl.

791.43 KIT

Kitano, Takeshi (1947-....)

Beat Takeshi Kitano, Gosse de peintre : exposition à la Fondation Cartier pour l'art contemporain à Paris du 11 mars au 12 septembre 2010. Paris : Fondation Cartier : Actes Sud, 2010. 261 p.

Kitano par **Kitano** / Takeshi Kitano ; avec la collab. de Michel Temman. Paris : Bernard Grasset, 2010. 329 p.- 16 p. de pl.

Géographie, histoire

910.02 HAL

Hallé, Francis

La condition tropicale : Une histoire naturelle, économique et sociale des basses latitudes / Francis Hallé. Arles : Actes Sud, 2010. 573 p. (Questions de société)

Dans cet ardent plaidoyer pour les tropiques, Francis Hallé défend une conception des basses latitudes à rebours des analyses actuelles. Ces régions, qui ont à ses yeux une importance bien supérieure à celle qu'habituellement on leur concède, constituent pour la planète tout entière une référence, un berceau, un moteur. Cette position, qui va de soi dans de nombreux domaines - climat, biologie, diversité ethnologique, maladies, techniques agricoles... -, conserve toute sa

pertinence en économie : avant d'être colonisées, les populations tropicales ne respectaient-elles pas l'environnement mieux que ne le font aujourd'hui les pays riches, victimes de leur surdéveloppement ? La question ici en jeu, rarement soulevée, est donc d'ordre planétaire : c'est celle de l'inégalité économique entre les tropiques et les latitudes tempérées.

📖 944.0812 FAU

Faure, Félix (1841-1899)

Journal à l'Élysée : 1895-1899 / Félix Faure ; éd. par Bertrand Joly. Paris : Les Équateurs, 2009. 407 p.

***Félix Faure** a été Président de la République de 1895 à 1899, au moment où la France affronte des événements redoutables, l'affaire Dreyfus à l'intérieur et celle de Fachoda à l'extérieur, soit deux risques de guerres, civile et étrangère. Lui seul est " aux affaires " tout au long de cette période tumultueuse et connaît dans leur continuité, quand il n'y participe pas, les choix faits et les politiques. Son Journal tenu à l'Élysée pendant ces quatre années constitue donc un document exceptionnel.*


📖 944.0816 ROU

Roussel, Eric (1951-....)


Le naufrage : 16 juin 1940 / Éric Roussel. Paris : Gallimard, 2009. 263 p. (Les journées qui ont fait la France)

Etrange théâtre, ce 16 juin 1940, que la ville de Bordeaux devenue la capitale improvisée d'une France déjà largement envahie par les troupes hitlériennes : trois conseils de ministres en vingt-quatre heures, présidés par deux chefs de gouvernement successifs, Paul Reynaud et le maréchal Pétain, l'un à bout de résistance, l'autre usé par l'âge et décidé à arrêter les combats. Un monde s'écroule au


milieu d'un immense exode et d'un chaos indescriptible. Une république se meurt dans une indifférence quasi générale. Ce moment dramatique, écrit Eric Roussel, marque la vraie rupture de 1940...

 944.1 BRE

Bretagne : Finistère sud. Paris : Nouveaux Loisirs, 2010. 388 p.
(Guides Gallimard)

 944.49 HAU


France : Haute-Savoie. Paris : Nouveaux Loisirs, 2010. 324 p.
(Guides Gallimard)

 944.83 NOI

Noiriel, Gérard (1950-....)

Le massacre des Italiens : Aigues-Mortes, 17 août 1893 / Gérard Noiriel. Paris : Fayard, 2010. 294 p.-8 p. de pl.

Le 17 août 1893, dans les marais salants d'Aigues-Mortes où la récolte du sel rassemblait des centaines de travailleurs français et italiens, s'est déroulé le plus sanglant " pogrom " de l'histoire française contemporaine : des émeutes entre ouvriers ont provoqué la mort d'au moins 8 d'entre eux et fait plus de 50 blessés - tous des Italiens massacrés par des Français. En dépit des preuves accablantes réunies contre eux, les assassins furent tous acquittés.

 946.9 POR

Portugal ; trad. par Sophie Paris et Pascaline Truc. Paris : Gallimard, 2010. 394 p. (Bibliothèque du voyageur)

☞ 947 RUS

Russie, Belarus et Ukraine ; trad. par Sophie Saurat, Bruno Krebs et Sophie Paris. Paris : Gallimard, 2010. 390 p. (Bibliothèque du voyageur)

☞ 947 THU

Thubron, Colin (1939 -....)

En Sibérie / Colin Thubron ; trad. de l'anglais par Katia Holmes. Paris : Hoëbeke, 2010. 388 p. (Etonnants voyageurs)

☞ 951 ANG

Angeloff, Tania

Histoire de la société chinoise : 1949-2009 / Tania Angeloff. Paris : La Découverte, 2010. 126 p. (Repères ; 545 : Histoire)

Depuis 1949 la Chine a connu l'arrivée des communistes au pouvoir, le maoïsme et l'ère des réformes à partir de Deng Xiaoping. À l'heure d'un libéralisme économique ouvertement capitaliste, elle vit une mutation socioéconomique accélérée, tandis qu'officiellement le régime politique reste une "dictature démocratique du peuple". Entre ruptures et continuité, la société chinoise est ici abordée sous de multiples angles.

☞ 951.5 PAQ

Paquet, Philippe (1960-....)

L'ABC-daïre du Tibet / Philippe Paquet. Arles : Philippe Picquier, 2010. 247 p. (Reportages)

954.96 WIL

Wilson, Ariane

Un violoncelle sur le toit du monde / Ariane Wilson ; photos de Maya Gratier. Paris : Presses de la Renaissance, 2002. 223 p.-16 p. de pl.
Conférence à la Pyramide le 29/01/10.

956.7 FIN

Finkel, David (1955-....)

De bons petits soldats / David Finkel ; trad. de l'américain par Jean-Paul Mourlon. Paris : Robert Laffont, 2010. 324 p.

Au cœur d'un enfer pestilentiel et surchauffé, à l'est de Bagdad, les hommes du lieutenant-colonel Kauzlarich essayent de créer une zone sécurisée. Pendant un an, d'avril 2007 à avril 2008, David Finkel a vécu parmi eux. Il nous fait ici partager leur vie et pose un regard fraternel mais sans concession sur la réalité des hommes - au plus près de leurs émotions, de leurs peurs, de leurs cauchemars -, un regard aussi sur les politiques qui les ont conduits là.

958.1 LAM

Lamazou, Antoine dit Titouan (1955-....)

Afghanes / Titouan Lamazou, Bernard Dupaigne. Paris : Gallimard, 2009. 174 p.

Je me suis souvenu d'une réflexion d'une jeune Berbère qui m'avait troublé, il y a vingt ans, lors d'un séjour dans le Haut-Atlas marocain : "Chez nous, le statut le plus envié en matière d'autonomie féminine est celui de veuve de guerre, car il confère, en plus d'une vraie liberté, le droit à une pension!" Ici, il n'y a pas à proprement

parler de vraie liberté, et encore moins de pension, mais ce ne sont pas les veuves qui manquent.

📖 971.9 WEN

Wendlandt, Astrid

Au bord du monde : une vagabonde dans le Grand Nord sibérien / Astrid Wendlandt. Paris : Robert Laffont, 2010. 281 p.-16 p.de pl.

📖 973 ZIN

Zinn, Howard (1922 - 2010)

L'impossible neutralité : Autobiographie d'un historien et militant / Howard Zinn ; trad. de l'anglais par Frédéric Cotton. Marseille : Agone, 2005. IX-374 p. (Mémoires sociales)

Témoignage des événements majeurs de la vie américaine depuis les années 1930, Howard Zinn reste l'inlassable défenseur de la désobéissance civile et de l'action directe non violente au cœur du mouvement des droits civiques et contre la guerre du Vietnam.

📖 981 GRA

Grann, David (1967-....)

La cité perdue de Z : Une expédition légendaire au cœur de l'Amazonie / David Grann ; trad. de l'américain par Marie-Hélène Sabard. Paris : Robert Laffont, 2010. 364 p + 4 p. de pl.

*Considéré comme le dernier des grands explorateurs victoriens, **Percy Harrison Fawcett** était de ceux qui s'aventuraient dans des contrées inconnues avec pour seules armes une machette, une boussole et une ferveur quasi mystique. Lorsqu'il engage en 1925 une*

*expédition au cœur de l'Amazonie, **Fawcett** a la certitude qu'elle renferme un fabuleux royaume, une civilisation raffinée dotée d'une architecture monumentale. Mais bientôt, l'expédition ne donne plus aucun signe de vie, laissant en suspens le mystère de la cité perdue. Fasciné par cette histoire, David Grann, journaliste new-yorkais, décide en 2004 de se lancer dans son propre voyage, sa propre quête au fond de la forêt amazonienne, sur les traces de **Perey Fawcett**.*

Son

Traditions nationales

Caraïbes

🎧 000.2 VIB

Vibrations et So Jazz présentent : Banlieues bleues 2010, le son du festival. Consart, 2010. 1 CD
Supplément à la revue Vibrations mars 2010.

Afrique du Sud

🎧 012 SOW

Next stop... Soweto : township sounds from the golden age of mbaqanga. Strut, 2010. 1 CD

Mali

017 SIS

Sissoko, Ballake (1967-....)

Chamber music / Ballake Sissoko, kora ; Vincent Segal, violoncelle ;
compos. par Ballaké Sissoko et Vincent Segal. Noformat,
2009. 1 CD

Espagne

072 LEV

Levy, Yasmin (1975-....)

Sentir / Yasmin Levy, chant. Adama / World Village, 2009. 1 CD

Chanson française

099 ART

Arthur H (1966-....)

Mystic rumba / Arthur H, paroles et musique, piano solo. Polydor /
Mystic Rumba, 2010. 2 CD

099 CHE

Cherhal, Jeanne (1979-....)

Charade / Jeanne Cherhal, paroles et musique. Barclay, 2010. 1 CD

🎧 099 FEL

Féloche

La vie cajun / Féloche, paroles et musique ; basse, mandoline, piano, chant. ; Ya basta !, 2010. 1 CD

🎧 099 FLE

Fleurent-Didier, Arnaud (1974-....)

La reproduction / Arnaud Fleurent-Didier, paroles et musique. Columbia, 2010. 1 CD

🎧 099 HIG

Higelin, Jacques (1940-....)

Coup de foudre / Jacques Higelin, paroles et musique. EMI / Capitol, 2010. 1 CD

🎧 099 LUK

Luke (Groupe de rock)

D'autre part / Luke ; paroles par Thomas Boulard ; musique par Luke. Sony / Jive Epic, 2010. 1 CD

🎧 099 MIO

Miossec, Christophe (1964-....)

Finistériens / Miossec. Pias, 2009. 1 CD

099 SUB

Sublime

Ludic' / Sublime, paroles et chant ; Jun Miyake, musique et arr.
Yellowbird / Enja, 2010. 1 CD

099 TET

Tété (1975-....)

Le premier clair de l'aube / Tété, paroles et musique ; Tété, chant,
chœurs, guitares. Sony, 2010. 1 CD

099 WAM

Les Wampas

Les Wampas sont la preuve que Dieu existe / Les Wampas ; paroles et
musique Didier Wampas. Barclay, 2009. 1 CD

Jazz

1 PAR

Paris, Jackie (1926-2004)

Skylark / Jackie Paris, chant. Consart / Vibrations, 2009. 1 CD.
(Vibrations Collector)

🎧 1.372 ZAH

Zahra, Hindi

Handmade / Hindi Zahra, paroles et musique. Blue Note / Oursoul, 2009. 1 CD

Variété internationale

🎧 2 BEA

Beach House

Teen dream / Beach House. Bella union, 2010. 1 CD

🎧 2 GAB

Gabriel, Peter (1950-....)

Scratch my back / Peter Gabriel, arr. ; paroles et musiques par David Bowie, Paul Simon, Elbow, Bon Iver, Talking heads, Lou Reed, Arcade fire, The Magnetic fields, Randy Newman, Regina Spektor, Neil Young et Radiohead ; London Scratch orchestra ; Ben Foster, dir. Realworld, 2010. 1 CD

🎧 2 GOL

Goldfrapp

Head first / Goldfrapp ; paroles et musique par Will Gregory et Alison Goldfrapp. Mute, 2010. 1 CD

🎧 2 GOR

Gorillaz

Plastic beach / Gorillaz. Parlophone / Gorillaz, 2010. 1 CD

🎧 2 MAS

Massive Attack

Heligoland / Massive Attack ; compos. par Robert Del Naja, Grant Marshall, Damon Albarn, Horace Handy. Virgin, 2010. 1 CD

🎧 2 SAD

Sade (1959-....)

Soldier of love / Sade, paroles et chant ; musique par Stuart Matthewman et Andrew Hale. Epic / RCA, 2010. 1 CD

Folk

🎧 230 OKO

Okou

Serpentine / Okou ; compos. par Tatiana Heintz et Gilbert Trefzger. AZ, 2010. 1 CD

Soul

🎧 280 NKA

Nkaké, Sandra

Mansaadi / Sandra Nkaké, paroles et musique. Corner shop, 2008.
1 CD

🎧 280 SCO

Scott-Heron, Gil (1949-....)

I'm new here / Gil Scott-Heron, paroles et musique. XL, 2010. 1 CD

Musique classique

🎧 300 SAV

Savall, Jordi (1941-....)

Le Royaume oublié : la tragédie cathare et la croisade contre les Albigeois / Jordi Savall, conception du programme et sélection des musiques ; Anne Brenon et Antoni Dalmau, dramaturgie et sources littéraires ; La Capella Reial de Catalunya ; Ensemble Hespèrion XXI ; Jordi Savall, dir.. Alia Vox, 2009. 3 CD SACD + 1 livre (563 p). (Raíces & Memoria ; X)

"Hommage au Pays d'Oc" (extrait) par Montserrat Figueras et Jordi Savall : "Au delà des mythes et des légendes, la destruction de la mémoire de cette formidable civilisation qui était celle du "pais d'oc", devenu alors un véritable royaume oublié, la terrible tragédie des Cathares ou "bons hommes" et le témoignage qu'ils ont donné de leur foi, méritent tout notre respect et tout notre effort de mémoire historique... "

🎧 399 BAR

Bartoli, Cecilia (1966-....)

Sacrificium : La scuola dei castrati / Cecilia Bartoli, mezzo-soprano.
Decca, 2009. 1 CD

🎧 3 BAR 10

Bartók, Béla (1881-1945)

Bartok : Les interprétations légendaires / Béla Bartok. BDMusic, 2009. 2 CD - 1livre. (BDClassique) ill. par Alain Goutal ; texte par Joe G. Pinelli.

🎧 3 CHO 10

Chopin, Frédéric (1810-1849)

Chopin : Les interprétations légendaires : Le concert imaginaire de Chopin avec des interprètes historiques (1929 à 1958) / Frédéric Chopin. BDMusic, 2009. 2 CD + livre. (BDClassique) ill. par Wozniak ; mise en scène par Marjorie Guigue.

🎧 3 DEB 10

Debussy, Claude (1862-1918)

Debussy : Les interprétations légendaires / Claude Debussy. BDMusic, 2009. 2 CD + livre. (BDClassique) ill. par Joe G. Pinelli ; scénario par Didier Daeninckx.

③ HAE 11.11

Haendel, Georg Friedrich (1685-1759)

Oeuvres pour piano / Georg Friedrich Haendel ; Anne Queffélec, piano. Mirare, 2005. 1 CD

Enregistré à la Ferme de Villefavard (87), en novembre 2005.

③ MEI 24

Meij, Johan de (1953-....)

Symphony No.3: "Planet earth" / Johand De Meij ; Choeur et orchestre du North netherlands ; Otto Tausk, dir. Amstel classics, 2006. 1 CD

③ SAT 10

Satie, Erik (1866-1925)

Satie : Les interprétations légendaires / Erik Satie. BDMusic, 2009. 2 CD + livre. (BDClassique) ill. et scénario par José Correa.

③ WYS 29

Wyschnegradsky, Ivan (1893-1979)

La journée de l'existence : Confession de la vie devant la vie, pour orchestre, chœur ad libitum et récitant / Ivan Wyschnegradsky ; Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France ; Alexandre Myrat, dir. Shiiin 4, 2009. 1 CD

Enregistré en public le 21 janvier 1978 à Paris au grand auditorium de Radio France, dans le cadre des journées Perspectives du XXème siècle.

Musique électronique

④ 4.5 GEN

General electrics

Good city for dreamers / General Elektriks ; paroles, musique et arr. par Hervé Salters. Audi kitchen, 2009. 1 CD

Musique de films

④ 520 ADD

Addison, John (1920-1998)

The film music of John Addison / John Addison, compositeur. Chandos, 2007. 1 CD

Chansons pour enfants

④ 710 CHA

Chante le monde : voyage musical autour du monde en 18 chansons et comptines. Enfance et Musique, 2008. 1 CD

④ 710 OLD

Oldelaf

Bête et méchant ! / Oldelaf, chant, paroles et musique. Milan Jeunesse, 2009. 1 CD Livre. (Tintamarre) ill. par Anne Royant.

Contes pour enfants

🎧 721 SEN

Senghor, Léopold Sédar (1906-2001)

La belle histoire de Leuk-le-lièvre (extrait) / Leopold Sédar Senghor ; Abdoulay Sadjì ; lu par Bernard Giraudeau, Robin Renucci et 13 comédiens ; musique par Frédérick Martin. Textivores, 2006. 1 CD livre ill. par Eugène Collilieux.

🎧 733 BER

Bertherat, Marie (1963-....)

Angèle, l'ange du clavecin / Marie Bertherat ; dit par Barbara Probst ; Christophe Rousset, clavecin. Acte Sud / Cité de la musique, 2008. 1 CD Livre. (Les contes du Musée de la musique) ill. par Claire de Gastold.

🎧 733 ROS

Rossini, Gioachino (1792-1868)

Cendrillon : opéra bouffe en 2 actes / Gioacchino Rossini ; London symphony orchestra ; Claudio Abbado, dir. Deutsche grammophon, 2009. 1 CD. (Apprends-moi l'opéra)

Image

 BIG

Bigelow, Kathryn

Démineurs / Kathryn Bigelow, réal. ; Mark Boal, Kathryn Bigelow, scénar. ; musique compos. par Buck Sanders, Marco Beltrami. M6 vidéo ; Warner Home vidéo, 2010. 1 DVD vidéo ; 130 mn.

Avec : Anthony Mackie, Evangeline Lilly, Brian Gerarhty, Ralph Fiennes, Jeremy Renner...

Bagdad, de nos jours. Le sergent-chef James, spécialiste du déminage en zone de combat, prend la tête d'une unité d'hommes ultra-entraînés au désamorçage d'explosifs. Ses méthodes surprennent deux de ses soldats, qu'il précipite dans une guérilla urbaine, sans se soucier de leur sécurité. Ses subordonnés tentent de le raisonner mais sa vraie nature se révèle alors et tous en seront marqués à jamais...

 DER

Dercourt, Denis

Demain dès l'aube / Denis Dercourt, réal. et scénar. ; musique compos. par Jérôme Lemonnier. Diaphana films, 2009. 1 DVD vidéo ; 97 mn.

Avec : Vincent Perez, Jérémie Renier, Aurélien Recoing, Anne Marivin, Gérard Laroche...

Mathieu, pianiste, revient chez sa mère malade, chez qui vit Paul, son cadet, plongé dans les jeux de rôle...

 HOB

Hoblit, Gregory

La faille / Gregory Hoblit ; Glenn Gers et Daniel Pyne, scénaristes. New Line Productions ; Metropolitan, 2007. 1 DVD vidéo ; 109 mn. Avec : Anthony Hopkins, Ryan Gosling, Davis Strathairn, Rosamund Pike, Embeth Davidtz, Billy Burke...

Lorsque Ted Crawford découvre que sa jeune épouse le trompe, il décide de la tuer... Mais en mettant au point le crime parfait. Alors que la police arrive sur les lieux du drame, l'inspecteur Nunally a deux surprises : la victime n'est pas morte, et c'est la femme avec laquelle il a une liaison...

 HON

Honoré, Christophe (1970-....)

Non ma fille, tu n'iras pas danser / Christophe Honoré, réal. ; Geneviève Brisac, Christophe Honoré, scénar. ; musique compos. par Alex Beaupain. France Télévisions Distribution, 2009. 1 DVD vidéo ; 105 mn. Avec : Chiara Mastroianni, Marina Foïs, Marie Christine Barrault, Jean-Marc Barr, Fred Ulysse, Louis Garrel...

Dès la gare Montparnasse, tout va mal, Léna perd son fils Anton et rate de peu son train. Dans son sac, le bébé pie que sa fille Augustine a voulu sauver agonise. Arrivée en Bretagne, elle découvre que ses parents et sa sœur complotent pour son bien, et ont convoqué son ex-mari, Nigel. Elle se sent trahie, humiliée, révoltée, faut-il partir ou rester ?

Lelouch, Claude (1937-....)

Attention bandits / Claude Lelouch, réal. et scénar. ; musique compos. par Francis Lai. Aventi Production ; Les Films 13, 1987. 1 DVD vidéo ; 104 mn.

Avec : Jean Yanne, Patrick Bruel, Marie-Sophie L., Corinne Marchand, Charles Gérard, Hélène Surgère, Christine Barbelivien.

On l'appelle Mozart, parce qu'il a été un enfant prodige du cambriolage. En grandissant, il n'a pas perdu la vocation, ni la main. Tout irait pour le mieux s'il ne tombait pas amoureux de la fille de son associé.

Edith et Marcel / Claude Lelouch, réal et scénar ; musique compos. par Francis Lai. Aventi Production ; Les films13, 2006. 1 DVD vidéo ; 156 mn.

Avec : Evelyne Bouix, Marcel Cerdan Junior, Jacques Villeret, Francis Huster, Jean-claude Brialy...

Edith et Marcel : la rencontre de deux destins brillants d'un éclat exceptionnel dans la mythologie du XX^e siècle, la collision de deux mondes, le music-hall et la boxe, le carrefour où se croisent les coïncidences, les signes, les miracles peut-être.

Les uns et les autres / Un film de Claude Lelouch ; musique par Francis Lai et Michel Legrand. Les films 13 : TF1 films productions, 1981 ; TF1 vidéo, 1995. 1 DVD vidéo ; 177 mn. (Studio video).

Directeur de la photographie : Jean Boffety. Chorégraphie : Maurice Béjart.

Avec : Robert Hossein, Nicole Garcia, Géraldine Chaplin, Jacques Villeret, Fanny Ardant, Evelyne Bouix, Richard Bohringer, Jean-Claude Bouttier, Jean-Claude Brialy, Jorge Donn, Ginette Garcin...

La saga naïve et sentimentale de quatre familles, dans quatre pays, sur un demi-siècle...

Viva la vie / Claude Lelouch, réal ; Claude Lelouch et Jérôme Tonnerre, scénar. / musique compos. par Didier Barbelivien.

Aventi distribution ; Les Films 13, 109 mn. 1 DVD vidéo ; 109 mn.

Avec : Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Jean-Louis Trintignant, Evelyne Bouix, Charles Aznavour...

Pour obliger les hommes à renoncer à la guerre nucléaire, deux couples que rien ne relie mettent au point une mise en scène qui tiendra en échec psychiatres et médecins.

PRO

Provost, Martin

Séraphine / Martin Provost, réal. ; Martin Provost et Marc Adelhour, scénariste ; musique compos. par Michael Galasso. TS Production ; France 3 cinéma ; Climax film, 2009. 1 DVD vidéo ; 121 mn.

Avec : Yolande Moreau, Ulrich Tukur, Anne Bennent, Geneviève Mnich, Nico Rogner...

En 1913, à Senlis, le collectionneur allemand Wilhem Uhde prend à son service Séraphine, une femme de ménage de 48 ans. Il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois. Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine...

SIM

Simon, David

Sur écoute : saison 4 / une série créée par David Simon ; réal. par Ed Bianchi, Steve Shill, Rob Bailey, Ernest Dickerson, Daniel Attias, Leslie Libman, Tim Van Patten, Agnieszka Holland, Alex Zakrzewski, Christine Moore, Joe Chappelle.... Home Box Office, 2006. 5 DVD vidéo ; 780 mn.

Avec : Dominic West, Sonja Sohn, Lance Reddick, Wendell Pierce, Seth Gilliam, John Doman...

 **TEC**

Téchiné, André (1943-....)

Les égarés / André Téchiné, réal. ; d'après l'œuvre de Gilles Perrault ; André Téchiné et Gilles Taurand, scénariste ; musique compos. par Philippe Sarde. Fit Production ; Spice Factory ; Wild Side Vidéo, 2003. 1 DVD vidéo ; 91 mn.

Avec : Emmanuelle Béart, Gaspard Ulliel, Grégoire Leprince-Ringuet, Clémence Meyer...

Juin 1940. Les allemands sont aux portes de Paris. Odile cède à la panique générale et s'embarque avec ses deux enfants sur les routes de l'exode. Les stukas allemands mitraillent et bombardent la colonne de réfugiés... Surgissant du fossé, un étrange garçon au crâne rasé les entraîne dans la campagne...

Films d'animation

 **DOC**

Docter, Pete

Là-haut / Pete Docter, Bob Peterson, réal. et scénar. Buena Vista Entertainment ; Disney / Pixar, 2009. 1 DVD vidéo ; 92 mn.

Carl Fredricksen, un vendeur de ballons à la retraite aussi rêveur qu'acariâtre, s'apprête à prendre l'air ! Après avoir attaché des milliers de ballons à sa maison, il s'envole vers le pays de ses rêves d'enfant. Mais sans la savoir Carl embarque avec lui un passager clandestin : Russel, un scout de 8 ans qui ne s'est jamais aventuré plus loin que le bout de son jardin.

Multimédia enfants

📀 030 TOB 96

Toboclic 96 : Récit interactif : l'île d'Orado. Milan, 2010. 1 CDROM.

📀 030 TOB 97

Toboclic 97 : Récit interactif : Sur la piste du feu. Milan, 2010. 1 CDROM.

📀 030 MOB 121

Mobiclic 121 : C'est moi le chef ! Milan, 2010. 1 CDROM

📀 030 MOB 122

Mobiclic 122 : Rejoins les héros de l'aéropostale. Milan, 2010. 1 CDROM